



النصر يستأنف ضد جوليانو

الرياض. بندر العتيبي

كشف لـ "الرياضية" مصدر خاص، عن أن إدارة نادي النصر طلبت من غرفة فض المنازعات في الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، حيثيات القرار الأخير الصادر بإلزام إدارة النادي بدفع نحو 4.5 مليون يورو "20 مليون ريال سعودي" للبرازيلي جوليانو دي باولا، لاعب الفريق السابق وإسطنبول باشاك شهير التركي حاليًّا، نتيجة فسخ عقده من طرف واحد لعدم تسلُّمه رواتب العام الأخير منه.

وأكد المصدر ذاته، أن إدارة النادي العاصمي، ستقدم استئنافها ضد القرار بعد تسلُّم الحيثيات، ولديها ثقة كبيرة في خفض المبلغ الذي صدر فيه الحكم.

وأشار إلى أنه وبعد التشاور مع عدد من القانونيين، يسعى النصراويون إلى خصم مبلغ عقد اللاعب البرازيلي مع إسطنبول باشاك شهير التركي، فريقه الحالي، كون أنظمة "فيفا" لا تمنح اللاعب كامل عقده إلا في حال بقائه دون ناد خلال الفترة المتبقية منه مع ناديه السابق.

وكان المتحدث الرسمي باسم "فيفا" بعث برسالة بريدية، تلقتها "الرياضية"، ردًّا على استفساراتها، أكد فيها أن القرار صدر بالفعل من غرفة فض المنازعات، في 18 فبراير الماضي، ويتعلَّق بالقضية التي رفعها جوليانو فيكتور دي باولا ضد نادي النصر، لكنه لا يزال غير نهائي وقابلًا للاستئناف.

يذكر أن النادي العاصمي يواجه عقوبة المنع من تسجيل اللاعبين المحترفين ثلاث فترات مقبلة، نتيجة مستحقات نادي غلطة سراي التركي في صفقة البرازيلي مايكون بيريرا.


«فيفا» يحكم بـ20 مليونا لجوليانو النصر

"الرياضية" 04 مارس 2021

النصر وجوليانو

- النصر طلب الحيثيات من غرفة فض المنازعات
- يستعد لتقديم الاستئناف ضد القرار
- لديه ثقة كبيرة في خفض المبلغ
- تشاور النصراويون مع عدد من القانونيين
- يسعون إلى خصم المبلغ من عقد جوليانو مع ناديه التركي
- أنظمة فيفا لا تمنح اللاعب كامل عقده إلا في حال بقائه بلا ناد

ضمك يجدد أوجاع الأهلي

جدَّد فريق ضمك الأول لكرة القدم، أوجاع الأهلي، مضيفه، بالانتصار عليه 1-3 في المباراة التي جرت على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في الشرائع في مكة المكرمة، ضمن الجولة 22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وكرَّر الفريق الجنوبي تفوُّقه على نظيره الغربي بالانتصار عليه للمرة الثانية تواليًا في البطولة. بهذه النتيجة، رفع ضمك رصيده إلى 20 نقطة في المركز الـ 15، فيما توقف الأهلي عند النقطة 35 في المركز الرابع.. وفي الصورة التي التقطت أمس، الأرجنتيني إيميليو زيلايا مهاجم ضمك يحتفل بتسجيله أحد أهداف فريقه تصوير: محمد المانع

5

9 771319 088218 01

سيدات الفروسية..
تفوق



صورة التقطت أمس لإحدى المشاركات في شوط المبتدئين ضمن منافسات بطولة "كأس المرتجز" لقفز الحواجز التي حققت المركز الأول فيها سارة مهايني (المركز الإعلامي - مركز المرتجز)



ياسر بطل رالي الشرقية..
ودانيا الأولى في T3



صورة التقطت أمس لدانيا عقيل المتسابقة السعودية تأخذ "سيلفي" مع ياسر بن سعيدان المتسابق السعودي عقب التتويج برالي الشرقية
تصوير: عيسى الدبيسي

السعر: السعودية 2ريال - الكويت 150فلس - الامارات 2درهم - عمان 200بيزة - قطر 2ريال - العراق 500فلس - البحرين 200فلس - الاردن 300فلس - الجمهورية اليمنية 40ريالا - سوريا 4ليرات - لبنان 1000ليرة - مصر 3جنيه - تونس 250مليم - المغرب 3درهم - الجزائر 1دينار - السودان 100جنيه - موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL

الوطني والباطن إلى دوري الأولى

المدينة المنورة . سعود الحبيشي

تأهل فريقا الوطني والباطن لكرة الطاولة، إلى دوري الدرجة الأولى، بعد حصولهما على المركزين الأول والثاني في بطولة السعودية لأوائل أندية الدرجة الثانية، التي اختتمت أمس على صالة نادي الأنصار في المدينة المنورة. وحلَّ فريق التعاون في المركز الثالث، ليلعب مباراة فاصلة مع الهابط من دوري الدرجة الأولى، لتحديد الصاعد الثالث إلى دوري الأولى .
وشهدت البطولة مشاركة 19 ناديًا لمدة 3 أيام تحت إشراف الاتحاد السعودي للعبة.



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

مبدعون.. ولكن!

لولا الخجل لنصحت بعض الأشخاص الذين التقيتهم في طريق الحياة بالكتابة للكوميديا أو الدراما، كانوا يكذبون بدرجة إما مضحكة جداً تصلح لأن تكون مواقف في حلقة كوميدية، أو بدرجة فائقة تصلح لأن تكون مواقف في مسلسل درامي أو قصصاً لأفلام.

لكنني لم أنصحهم لأن نصيحتي ستعتبر كشفاً لكذبهم. قال أحدهم بعد وصف مهاراته الكروية في شبابه، بإنه يحب قريته كثيراً ولا يصبر على فراقها، حتى إنه رفض عرض نادي النصر عندما أصيب فهد الهريفي، وبقي ماجد عند مرمى الخصوم لا يفعل شيئاً، لأن لا كرات تمرر إليه، ولكي يضفي بعض التأثير حاول أن يضيف لمسات شاعرية فنظر نحونا وقال: أنتم لا تعرفون علاقة الإنسان المولود في القرية مع قريته، لأن كل ما هنالك هم أصدقاؤه، الشجر والحجر والرمال، جميعهم أعز أصدقائه، أنتم لا تدركون معنى هذه المشاعر لأنكم ولدتم في مستشفيات المدن وطفولتكم مرتبطة بالبقالات. أحد من تعرفت عليهم كان مؤدياً رائعاً عندما يكذب، لأن كذبه كان واقعياً ومن دون مبالغات كبيرة، كما أن قصصه التي يختلقها كانت دائماً إنسانية ولا يوجد ما يمنع العقل من تصديقها، مضيفاً إليها وصف الأماكن أو بعض المعلومات ليعطي مصداقية على ما يقوله، كانت قصصه تنتهي عادة بمواقفه البطولية، ولا ينسى أن يدس قصة من بين عدة قصص لكي يلوم نفسه أمامنا على تردده أو تخاذله في التصرف أمام موقف يتطلب أن يكون فيه شجاعاً أو كريماً، منتظراً منا أن "نطبطب" عليه ونذكّره بمواقفه البطولية السابقة، لكن مشكلته أنه كان كثير الكلام وكثير القصص، وهذا ما كان يكشفه أو يشكك فيه على الأقل، كان موهوباً ولو أنه كتب للدراما لصار كاتباً جيداً، ولن يكون حينها كاذباً، بل موهوب لأن خياله واسع. من قصصه التي أتذكرها، عندما انتصر في ذلك الليل الداكن لجارته الإنجليزية العجوز، حاول لصان سرقة شنطتها عند بوابة العمارة، قال بإنه ودون إدراك منه وجد نفسه يوجه لكماته نحو اللصين ويسقطهما أرضاً، ثم وقفا وهربا وهم يلعنانه، أعاد الشنطة للعجوز التي شكرته وتوجهت إلى مركز الشرطة، بعد ساعة طرق أفراد الشرطة باب صاحبنا وشكروه وطلبوا منه أن يحضر معهم لكي يكرموه بصورة رسمية، لكنه رفض، وعندما سألناه عن سبب رفضه قال بإن تكريمه سيكشف شخصيته للصوص وقد يكونان ضمن تشكيل عصابي وقد يقومون بالانتقام منه، لحظة.. الآن يا أعزائي وأنا أكتب أسمع في عقلي صوتًا داخليًا يسألني: ماذا لو أن أحد القراء يشك في ما كتبته، وبأنك أنت أيضاً اختلقت هذه القصص لكي تكتب هذا العمود؟

الاتفاق يحقق ذهب الريشة

دوري المنطقة الشرقية

- اللعبة: الريشة الطائرة
- الفرق: 9
- الموقع: صالة الاتفاق
- الفئات: الأول والشباب
- البطل: الاتفاق

الرس . فهد البطاح

خطف فريق الاتفاق الأول ودرجة الشباب للريشة الطائرة، لقب بطولة دوري المنطقة الشرقية على صالة نادي الاتفاق في الدمام، بمشاركة تسعة أندية.
ومثَّل الاتفاق في البطولة عبد العزيز النغموش، أحمد السادة، أسامة المرفوعي وعبد العزيز حبودل، وشارك في فئة الشباب حسين القحطاني، عبد الله خالد، إبراهيم الدوسري، فهد العثمان ونواف الصبحي.
وتوج محمد العباد، المشرف العام على الألعاب المختلفة في نادي الاتفاق، أصحاب المراكز الثلاثة الأولى في البطولة.




صورة التقطت أمس لإحدى المشاركات في شوط المبتدئين، ضمن منافسات بطولة "كأس المرتجز" لقفز الحواجز, التي حقق المركز الأول فيها سارة مهايني
(المركز الإعلامي ـ مركز المرتجز)

4 أبطال في تحدي الحواجز

السيدات تسيطرن على المبتدئين ضمن منافسات كأس المرتجز

الرياض . حسام النصر

انتزع ناصر الشواف، الفارس السعودي، الميدالية الذهبية في شوط "SIX BAR"، ضمن منافسات بطولة "كأس المرتجز" لقفز الحواجز في ختام البطولة في ملهم شمال الرياض.
وحلَّ عبد الرحمن الراجحي في المركز الثاني، وجاء عبد الله الشربتلي في المركز الثالث.
وحقق عبد الله أبو بكر المركز الأول في منافسات شوط الـ "MEDIUM"، وحلَّ علي المقعدي في المركز الثاني، وذهب المركز الثالث إلى ناصر البقمي. وسيطرت الفارسات السعوديات على المراكز الثلاثة الأولى في منافسات شوط "المبتدئين"، حيث حققت سارة مهايني المركز الأول، وحلَّت حصة البدر في المركز الثاني، وهيا الشيخ في المركز الثالث. وتوج علي الجريسي بالمركز الأول في شوط "فرسان المستقبل"، وثانيًا الجوهرة الحقباني، ومرام سليمان ثالثًا.

بطولة كأس المرتجز

المنافسة	المكان
قفز الحواجز	مركز المرتجز للفروسية ـ محافظة ملهم
عدد الفرسان	عدد الجياد
200 فارس	240 جوادا

صورة التقطت أمس لعبد الإله أبو رقة لاعب فريق الهلال للإسكواش أثناء تتويجه بلقب كأس الاتحاد (المركز الإعلامي ـ اتحاد الإسكواش)

أبو رقة يخطف لقب الإسكواش

الرياض . مازن العسرج

حقق عبد الإله أبو رقة، لاعب فريق الهلال للإسكواش، لقب بطولة كأس الاتحاد تحت 19 عامًا على ملاعب نادي الرياض. وحلَّ ياسر آل عباس، لاعب الاتفاق، في المركز الثاني، وجاء محمد آل نصفان، لاعب الصفا، في المركز الثالث، وحقق سالم المولد، لاعب الوحدة، المركز الرابع. وتوج خالد السعد، المدير التنفيذي لاتحاد الإسكواش، أصحاب المراكز الثلاثة الأولى في البطولة.

3 يتزعمون الجولة الذهبية

الرياض . عبد الرحمن مشبب

اختتمت بطولة السعودية للمبارزة تحت 17 عامًا، أمس، ضمن منافسات الجولة الذهبية، ثاني جولات الموسم للأسلحة الثلاثة "سابير، فويل، أبية"، على صالة المبارزة في مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية في الدمام.
وحقق مشعل الرشيد الميدالية الذهبية في سلاح الفويل، وحلَّ إبراهيم الهديب في المركز الثاني، ومحمد الدخيل جاء ثالثًا. وانتزع أحمد الفيحاني ذهبية سلاح الأبية والمركز الأول، فيما نال حسن عابد المركز الثاني، وحلَّ بندر الجعيد المركز الثالث.
وخطف عبد الله المنسف ذهبية سلاح السابير والمركز الأول، وحلَّ علي الهاشم ثانيًا، وحقق عبد الله الجعيد المركز الثالث.

صورة التقطت أمس من منافسات بطولة السعودية للمبارزة تحت 17 عامًا ضمن منافسات الجولة الذهبية (المركز الإعلامي ـ اتحاد المبارزة)

محلي | عربي | عالمي

سيموني.. تعزيز الصدارة

الرياض . مازن العسرج

يتطلع الأرجنتيني دييجو سيموني، مدرب فريق أتلتيكو مدريد الإسباني الأول لكرة القدم، إلى تعزيز صدارة فريقه في الدوري الإسباني، وذلك عندما يلتقي اليوم نظيره ريال مدريد في ديربي مدريد العاصمة الإسبانية.
ونجح سيموني في إعادة أتلتيكو إلى اللقب، بعد غياب تجاوز الـ 17 عامًا حين حصد اللقب موسم 2013ـ2014، وهو اللقب العاشر للنادي الإسباني. ووصل سيموني إلى أتلتيكو مدريد عام 2011 قادمًا من الدوري الأرجنتيني، حيث درب هناك نادي راسينج كلوب، كما كان له تجربة سابقة مع نادي سان لورنيزو، إضافة إلى تجربة لم تدم طويلاً في الدوري الإيطالي مع نادي كاتانيا.

- **2006** بدأ مشواره التدريبي
- **2009** سان لورينزو الأرجنتيني
- **2011** كاتانيا الإيطالي
- **2013** فاز بالدوري الإسباني مع أتلتيكو مدريد

دييجو سيموني
مدرب فريق أتلتيكو مدريد الإسباني

حمد الله يتعافى من الإصابة

الرياض ـ خالد الرشيد

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة، أن المغربي عبد الرزاق حمد الله، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، تعافى من "انتفاخ" الركبة الذي أدى إلى ابتعاده عن المشاركة مع فريقه الفترة الماضية. وأشارت المصادر ذاتها، إلى أن اللاعب بات جاهزًا للمشاركة في التدريبات الجماعية بشكل كامل ابتداءً من اليوم، على أن تخضع مسألة الاستعانة بخدماته في المباريات المقبلة لقرار الكرواتي ألين هورفات مدرب الفريق.

وغاب حمد الله عن مواجهات فريقه الماضية إثر معاناته من "انتفاخ" الركبة التي تختلف عن إصابته السابقة في العضلة الضامة، التي أشتكى منها بداية الموسم.



مبولحي

زدوحيه
يشكو مبولحي في كاس
وكيل أعمال حارس الاتفاق يؤكد مطاردته

الرياض ـ بندر العتيبي

قدّم الفرنسي مهدي زدوحيه، وكيل أعمال اللاعبين المعتمد من الاتحاد السعودي لكرة القدم، شكوى رسمية إلى محكمة التحكيم الرياضية "كاس" تجاه الجزائري رايس مبولحي، حارس فريق الاتفاق الأول لكرة القدم.

وذلك لعدم دفعه مستحقاته المالية أثناء توقيعه للاتفاق في يناير لعام 2018، إضافة إلى تجديد عقده إلى ثلاثة أعوام مقبلة.

إلى ذلك، أكد مهدي زدوحيه في حديثه لـ "الرياضية" صحة الشكوى، وقال: "نعم الشكوى صحيحة، اضطررت للتوجه إلى محكمة التحكيم الرياضي لعدم سداد مبولحي مستحقاتي رغم مرور أكثر من عامين". وأضاف: "مبولحي أبرم عقدين مع الاتفاق، ولم يؤدِّ حقوقي، أنا وكيل أعماله، وبهذه الشكوى سأحصل على كافة حقوقي خلال الأيام المقبلة".

إلى ذلك، حاولت "الرياضية" الاتصال بمبولحي، حارس المرمى، من أجل التعليق على الخبر، إلا أن جميع الاتصالات لم يتم الرد عليها.

عقود مبولحي مع الاتفاق

العقد الأول	العقد الثاني	العقد الثالث
يناير 2017 وقع مع الاتفاق	4 مارس 2018 جدد عقده	25 يناير 2019 جدد عقده
المدة: موسم واحد	المدة: 3 مواسم	المدة: موسم واحد
النهاية: 2018	النهاية: 2021	النهاية: 2022

إراحة كويلار..
قرار طبي

جوستافو كويلار

الإصابة	الغياب	العودة
تمدد الرباط الجانبي للركبة	مباراة الرائد	مباراة الوحدة

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

أوضح لـ "الرياضية" مصدر رسمي في نادي الهلال بأن الجهاز الطبي في النادي فضّل عدم الزج بالكولومبي جوستافو كويلار، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، في مواجهة الفريق أمام الرائد، أمس الأول، حتى يكون جاهزًا 100 في المئة.

وكان البرازيلي روجيرو ميكالي استبعد كويلار من القائمة الأساسية للمواجهة الأخيرة، على الرغم من مشاركة اللاعب في التدريب الأخير الذي سبق المباراة، إلا أن المدرب فضّل إراحة اللاعب وعدم المجازفة به بعد عودته من الإصابة.

وأشار المصدر إلى أن القائمة التي سيدخل بها ميكالي في مباراة الوحدة، الخميس المقبل.

كويلار



فرض السعودي خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، تدريبات صباحية للاعبي فريقه، وذلك عقب نهاية مواجهته أمام النصر في الجولة الـ 22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، والتي انتهت بالتعادل الإيجابي 1ـ1.. وفي الصورة التي التقطت أمس، يظهر التونسي نعيم سليتي وفهد غازي لاعبا الفريق يؤديان تدريبات بالدراجة الثابتة في مقر النادي (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

بقير
يجري فحوصات طبية

سعد بقير أمام الفتح

1 التسديد	لمسات 34
3 صناعة فرصة	تمريرات 14
افتكاك 1	

أبها ـ حسن ذيبان

يجري سعد بقير، لاعب فريق أبها الأول لكرة القدم، صباح اليوم، فحوصات طبية في أحد المراكز الطبية المتخصصة في مدينة أبها، على موضع الإصابة التي تعرض لها خلال لقاء فريقه، في الجولة الـ 22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين أمام ضيفه فريق الفتح.

واضطر التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب الفريق، لاستبدال بقير قبل نهاية الشوط الأول من المباراة، وذلك حينما شعر بكدمة في العضلة الضامة، خشية تفاقمها، وزج بكريم العواضي العائد من الإصابة بعد تعافيه. ومن المنتظر أن يتم عمل برنامج تأهيلي لبقير بعد ظهور نتائج الكشوفات، اليوم، على أن يخضع اللاعب للتأهيل تحت إشراف طبيب النادي.

بقير

الأخضر..
يفتتح القصيم الاستكشافي

تجمعات المنتخب السعودي

الأول	الثاني	الثالث	الرابع
جدة	جدة	جازان	القصيم

الرياض ـ مازن العسرج

افتتح المنتخب السعودي لكرة القدم تحت "20 عامًا"، أمس، أولى تدريباته ضمن معسكره الاستكشافي في منطقة القصيم، والذي يأتي في إطار المرحلة الرابعة من خطة الإعداد لكأس آسيا تحت "20 عامًا" 2023. وأجرى لاعبو المنتخب حصتهم التدريبية على ملعب نادي التعاون، تحت إشراف صالح المحمدي، مدرب المنتخب، والجهاز الفني المساعد، بدأت بتقسيم اللاعبين إلى مجموعتين، أدت المجموعة الأولى والتي شاركت في منافسات الدوري مرانًا استرجاعيًا، في حين أجرت المجموعة الأخرى مران الاستحواذ على الكرة.



صورة التقطت أمس للاعبي المنتخب السعودي تحت 20 عامًا أثناء أدائهم تدريبات الإحماء (المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم)

الاتحاد
يمنح كل لاعب 200 ألف

جدة ـ ماجد هود

أشارت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، إلى أن إدارة نادي الاتحاد سلّمت مكافأة الفوز على فريق القادسية في الجولة الـ 21 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين للاعبي الفريق الأول لكرة القدم، بواقع 30 ألف ريال لكل لاعب، وذلك في إطار خطة التحفيز التي وضعتها إدارة النادي وفقًا للائحة الداخلية في النادي.

وبينت المصادر ذاتها أن إدارة أنمار الحائلي واصلت على خطتها في الانتظام لصرف مكافآت الفوز في مباريات الدوري، حيث وصلت مجموع المكافآت من بعد مواجهة النصر نهاية الدور الأول، إلى نحو 200 ألف ريال لكل لاعب. وكانت إدارة النادي منحت مكافآت فوز للاعبين في بعض المباريات الصعبة والتي انتهت بالتعادل، كون الفريق قدم مستويات متميزة.

وسيلاقي فريق الاتحاد "38 نقطة"، والذي قفز إلى المرتبة الثالثة، في الجولة المقبلة فريق الشباب "45 نقطة" متصدر الدوري، الأربعاء المقبل.



الحائلي



2007 بداية مسيرتي | **الهلال** قريب من الدوري | **الانضباط** طريق الاحتراف | **بن خضر** اكتشف موهبتي



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

النصر.. حاضر ومستقبل

كان نادي النصر "مع نهاية الموسم الماضي وبداية الموسم الحالي" خلية من العمل المكثف لدعم فريق كرة القدم بلاعبين جدد "أغلبهم من المحليين"، وكان لتوفر السيولة المالية دور كبير في تلك التحركات..

ـ في ذلك الحين كانت أنظار الأندية واللاعبين "تتجه" نحو النصر، فكل ناد أو محترف يبحث عن "مصلحته"، وفي ذات الوقت المال، لذلك لم يجد النصراويون أي "عناء" في ضم أكثر من 10 لاعبين، فالمال "عصب" الحياة بشكل عام وليس فقط كرة القدم..

ـ توقع الكثيرون "النصراويون في مقدمتهم" أن فريق النصر سيكتسح الموسم ويحقق "كل" البطولات وربما معظمها.. صحيح أن النصر حقق "كأس السوبر"، وقد يحقق كأس الملك، لكنه "بشكل عام" ظهر دون المستوى الفني المقنع، ومثيراً للكثير من الأسئلة..

ـ ما هي أحوال النصر "النادي بشكل عام" اليوم؟ ليس فقط الحال "الفنية" لفريق كرة القدم التي دون شك حال " لا تسر" أنصاره، وتدخل القلق في نفس الكثيرين منهم وسط "غموض" إداري مثير للدهشة..

ـ الوضع الحالي للنصر.. ارتباك في المشهد الإداري.. تغييرات إدارية غير مفهومة السبب ولا المقصد.. لا يظهر في المشهد سوى "الرئيس" وسط غياب تام "للبقية".. مركز إعلامي ضعيف للغاية.. لا يوضح "الحقيقة" للجماهير، ولا "يدافع" عن حقوق النادي..

ـ مالياً، النصر لم تنجح إدارته في استخراج "شهادة الكفاءة المالية" وتظهر من وقت لآخر مطالب مالية لمحترفين أجانب رحلوا عن الفريق، وهي مبالغ ضخمة "تضغط" على النصر وتجعل إدارته "عاجزة" عن توفير هذه المبالغ التي "قد" تحرم النصر من قيد محترفين لأكثر من فترة..

ـ ما "تعاني" منه إدارة النصر من مشاكل "مالية" هو دون شك نتاج "سوء" إدارة، فالإدارة تمثل "قمة الهرم" وهي "المسؤولة" عن كل ما يحدث للنادي وليس للفريق فقط..

ـ مشكلة النصر "حالية ومستقبلية".. حالية من خلال "ضرورة" حل هذه المشاكل المالية والسرعة في سداد "ما يستوجب" السداد لإنقاذ النادي من أي "عقوبات" متوقعة..

ـ إصلاح الوضع المالي "الحالي" للنصر وتصحيح "صورته" محلياً وخارجياً ستكون ضرورية من أجل إعداد الفريق "للموسم المقبل"، بينما عدم التصحيح يعني أن النصراويين "لن يجدوا" محترفين أو مدربين يقبلون التعاقد معهم، لأن "الثقة المالية" من قبل الآخرين في النصراويين باتت شبه معدومة، وهذا يعني أن "مستقبل" النصر في خطر..

الحريجي: نوير.. أسطورتي

لاعب برنامج الابتعاث يتحدث عن البدايات والتجربة الإسبانية

حوار: طلال القطيني

حارس مرمى، ولاعب كرة قدم حر. انضم إلى برنامج ابتعاث المواهب في إسبانيا، بغرض تحسين مستواه والاحتراف كرويًّا.
خاض تجربة مع فريق الباطن الأول لكرة القدم، من 2016 إلى 2019، ثم انتقل إلى لاس روزاس الإسباني.
مطلق الحريجي، لاعب برنامج الابتعاث، في حواره مع "الرياضية"، تحدث عن بداياته الكروية، كما كشف عن سبب اختياره مركز حراسة المرمى، واصفًا تجربة الابتعاث للدوري الإسباني بالمفيدة، مؤكدًا أنها أسهمت في تطوير مستواه كثيرًا.

01

حدِّثنا عن مسيرتك الكروية.. كيف بدأت؟

دخلت عالم كرة القدم عام 2007 عبر دوري المدارس، ثم التحقت بنادي الباطن، حيث تدرَّجت في فئاته السنية إلى أن وصلت إلى الفريق الأول.

02

لما اخترت مركز حراسة المرمى تحديدًا؟

اخترت هذا المركز تحديدًا لما فيه من صفات تعبِّر عن شخصيتي الحقيقية، مثل الشجاعة، وتحمُّل المسؤولية.



03

تدرَّجت في الفئات السنية حتى وصلت إلى الفريق الأول وتدرَّبت على يد عدد من المدربين.. أي مدرب منهم كان الأكثر تأثيرًا فيك؟

التونسي عبد العزيز بن خضر، فهو مَن اكتشف موهبتي، وزرع داخلي الثقة في نفسي، وراهن علي، وطالب إدارة النادي بضمِّي إلى الفريق الأول، على الرغم من صغر سني، إلى جانب السعودي الكابتن عادل المويجد، الذي استفدت منه كثيرًا في الموسم الأخير لي مع الباطن.

04

على الرغم من إسهامك في صعود أولمبي الباطن إلى الدوري الممتاز إلا أننا لم نشاهدك مع الفريق الأول.. ما السبب؟

السبب وراء ذلك كان صغر سني، إضافة إلى قلة خبرتي الكروية حينها.

05

منذ أن صعد الباطن إلى دوري المحترفين عام 2016 وهو يتعاقد في كل موسم مع حراس مرمى جدد.. لماذا لا يعتمد على حراس مرمى من فئاته السنية؟

يوجد حراس مرمى متميزون في الفئات السنية في نادي الباطن، ويستحقون منحهم الثقة، لكنَّ القرار الأخير في اختيار حارس الفريق الأول يعود إلى إدارة النادي، فهي التي تقرِّر ذلك.

06

ماذا استفدت من تجربتك مع منتخب الشباب؟

التجربة كانت جيدةً جدًّا، واستفدت منها الكثير، كذلك شعرت بفخر كبير لتمثيل منتخب وطني السعودية.

07

مركز حراسة المرمى في الفرق السعودية.. ماذا يحتاج ليتطور أكثر؟

يحتاج إلى أداء دور "الليبرو"، وبناء الهجمة من الخلف عن طريق حارس المرمى، وهذا ما نراه في الكرة الحديثة، أيضًا أتمنى إعطاء الثقة لحراس المرمى السعوديين حتى يقدموا كل ما لديهم.

08

هل هناك حارس مرمى تأثرت به؟

الأسطوره الألمانية مانويل نوير، حارس مرمى فريق بايرن ميونيخ الأول لكرة القدم. تأثرت كثيرًا بأسلوبه وشخصيته القوية.

09

كيف تصف تجربة انضمامك إلى برنامج ابتعاث المواهب الرياضية في إسبانيا؟

تجربة رائعة جدًّا، أضافت لي الكثير، فنيًّا وذهنيًّا وبدنيًّا. البرنامج يعدُّ بمنزلة معايشة للاعب السعودي للدوريات الأوروبية، ويهتم بأدق التفاصيل، ويعلِّمه الاحتراف من جميع النواحي، فهناك طاقم فني على أعلى مستوى، ونظام غذائي صحي، ومنافسات ومباريات مع فرق عريقة، مع التركيز على اللياقة البدنية، وحصص اللغة.

10

تجربتك الاحترافية في الدوري الإسباني.. لماذا لم تستمر؟

استفدت كثيرًا من الاحتراف في إسبانيا، حيث تطورت فنيًّا وذهنيًّا، وتعلَّمت أشياء كثيرة خاصة بالكرة الإسبانية الحديثة، لكن جاءت جائحة فيروس كورونا لتتشكِّل عائقًا أمام استمرار هذه التجربة، واليوم لدي ثقة كبيرة بأن برنامج الابتعاث سيفتح أمامي أبوابًا جديدة للاحتراف مستقبلًا.

11

في رأيك.. ماذا يحتاج اللاعب السعودي ليثبت نفسه خارجيًّا؟

يحتاج إلى الانضباط، والتضحية، والعمل الجاد، والثقة في النفس.

12

من وجهة نظرك، مَن أفضل حارس سعودي في الموسم الجاري؟

عبد اللّه المعيوف، حارس فريق الهلال.

13

هل تؤيد استمرار حراس المرمى الأجانب في دوري المحترفين السعودي؟

كلا. مستوى الحراس الأجانب قريب جدًّا من مستوى الحراس السعوديين، واستمرارهم يعني تضرُّر المنتخب السعودي كثيرًا.

14

ما طموحاتك المستقبلية؟

أطمح إلى الاحتراف خارجيًّا، وتمثيل المنتخب السعودي الأول.

15

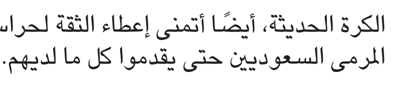
كيف وجدت دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في الموسم الجاري.. وأي فريق تتوقَّع أن يُتوَّج باللقب؟

الدوري في الموسم الجاري قوي جدًّا، وصعب كثيرًا، ويتميز بالمنافسة الشرسة بين جميع فرقه، وأتوقَّع أن يُتوَّج الهلال بلقبه.

16

هل هناك أشخاصٌ كان لهم دورٌ كبير في مسيرتك الرياضية؟

نعم. عائلتي، وأشكرهم جميعًا على دعمهم الدائم لي، وتحفيزهم المستمر منذ أن دخلت عالم كرة القدم.



قال عن

عبد العزيز بن تركي
وزير الرياضة
عملٌ رائع وملموس تقدمه لتطوير رياضة وطننا الغالي، فشكرًا لك على كل جهودك.



هشام طاشكندي
مدير برنامج الابتعاث
برنامج الابتعاث برنامج واعد. منحتني فرصة الانضمام إليه، وحققت حلماً كنت أظنه مستحيلاً، فشكرًا لك.

منصور بن محمد بن سعد
محافظ حفر الباطن
الداعم الأول لشباب المحافظة عامةً، والرياضيين بشكل خاص. اهتمامه بنا وكلماته التشجيعية لنا، تحفزنا على الاستمرار في تطوير أدائنا.

مطلق الحريجي

- المركز: حارس مرمى
- المؤهل العلمي: دبلوم محاسبة

الميلاد	الطول
1999م	188

الإنجازات

- بطولة مكتب الزلفي للشباب
- الصعود إلى الدوري الممتاز مع أولمبي الباطن

أبرز المحطات

- المنتخب السعودي للشباب 2017
- فريق الباطن من 2016.2019
- لاس روزاس الإسباني 2019.2020
- لاعب حر انضم لبرنامج ابتعاث المواهب في إسبانيا 2021

الرياضية
الأحد 23 رجب 1442هـ
07.03.2021 العدد 12212



الأهلي		ضمك
49 %	الاستحواذ	51 %
2	الركنيات	9
10	التسديدات	20
465	التمريرات	458
16	الأخطاء	12

زيلايا يغرد بالثنائية الثالثة

ضمك يكتسح الأهلي.. ويحقق الفوز الأول خارج ملعبه

صورة التقطت أمس للأرجنتيني زيلايا لاعب فريق ضمك يعبر عن فرحته بقبضة يده بعد أن سجل الهدف الثالث في مرمى الأهلي, ويبدو منصور حمزي والروماني بوديسكو ووليد العنزي وفاروق شافعي وعارف آل حيدر زملاؤه يشاركونه الفرحة تصوير: محمد المانع

جدة ـ مشعل العتيبي

حقق فريق ضمك الأول لكرة القدم، فوزًا كبيرًا على مضيفه الأهلي بثلاثة أهداف مقابل هدف، في اللقاء الذي جمع بينهما، أمس، على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية بالشرائع في مكة المكرمة، في ختام الجولة الـ 22 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

والفوز هو الثالث تواليًا لضمك على الأهلي، حيث كان قد فاز عليه في الدور الثاني الموسم الماضي 2ـ1، وكرره في الدور الأول هذا الموسم 4ـ3، كما أنه يعد الأول لفريق ضمك خارج ملعبه منذ بداية الموسم. ونجح الأرجنتيني إيميليو زيلايا، لاعب فريق ضمك، في تسجيل الثنائية الثالثة له في مرمى الأهلي، وذلك بعد أن سجل هدفين من أهداف فريقه الثلاثة، أمس، الثنائية الأولى كانت في الموسم الماضي 2ـ1، والثانية في الدور الأول 4ـ3. ومنذ صعود ضمك لدوري المحترفين الموسم الماضي لم يفز الأهلي عليه إلا مرة واحدة من مجموع المباريات الأربع التي جمعت بينهما. وبهذه النتيجة، رفع ضمك رصيده إلى 20 نقطة في المركز قبل الأخير، وتجمد رصيد الأهلي عند 35 نقطة في المركز الرابع.



الأهلي 1		3 ضمك
13 عبد الرحمن غريب يسجل هدفًا للأهلي		60 زيلايا يسجل الهدف الثاني لضمك من ضربة جزاء
16 تسديدة إيميليو زيلايا تمر بجوار قائم الأهلي		61 دخول ألكساندرو ميتريتا وخروج سلطان مندش
18 بطاقة صفراء لعبد الله العمار لاعب ضمك		67 إيميليو زيلايا يسجل الهدف الثالث لضمك
50 كرة لوكاس ليما تمر بعيدًا عن المرمى		71 العويس يتصدى لتسديدة إيميليو زيلايا
55 منصور حمزي يسجل التعادل لضمك		90+2 زغبة يبعد تصوية ألكساندرو ميتريتا القوية

5 | 0 | 4 | 9

عودة ليما

جدة ـ عبد الله أحمد

شهدت قائمة فريق الأهلي الأول لكرة القدم، أمام ضمك، أمس، عودة البرازيلي لوكاس ليما إلى التشكيلة الأساسية، بعد غيابه عن لقاء الفريق الأخير أمام الفيصلي في الجولة الماضية بسبب الإيقاف، وشارك هاني الصبياني بديلًا عنه. كما شهدت تواجد مهند عسيري، مهاجم الفريق، للمباراة الثانية على التوالي، في ظل استمرار غياب نيانج المهاجم.

تركيز ومساحات

"لم نكن مركزين بشكل كامل في الشوط الأول، لكننا عدنا في الثاني واستغللنا المساحات خلف الأهلي وسجلنا 3 أهداف".

منصور حمزي
لاعب ضمك

مستوى مميز

"المباراة هي استكمال للمستوى المميز الذي قدمناه في المباراة السابقة، وكنا قادرين على أن نسجل أكثر من 3 أهداف في مرمى الأهلي".

عبد الله العمار
لاعب ضمك

استبعاد نيانج والعلي

جدة ـ عبد الله أحمد

استبعد الصربي فلادان، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، السنغالي مباي نيانج، لاعب الفريق، للمباراة الثانية على التوالي، حيث غاب عن مواجهة، أمس، أمام ضمك، وقبلها أمام الفيصلي في الجولة الماضية. ويأتي استبعاد نيانج بسبب عدم اكتمال جاهزيته البدنية، كما استبعد حسن العلي، مهاجم فريق درجة الشباب، بسبب خوضه مباراة، أمس، أمام أحد في الدوري السعودي تحت 19 عامًا، وانتهت أهلاوية 4ـ0.

حضور متأخر

وصل عبد الإله مؤمنة، رئيس الأهلي، إلى الملعب عند الدقيقة 25 من بداية المباراة, ووصل برفقته خالد الشهري وعمر أبو العلا, عضوا مجلس الإدارة. وجلس الثلاثي إلى جانب طارق خليفة, مسؤول الاستثمار, الذي وصل مبكرًا, وفي الصورة التي التقطت أمس مؤمنة والى جواره خليفة تصوير: وهبان خبتي

الغياب الخامس

تواصل غياب السوري عمر السومة, لاعب فريق الأهلي, عن التسجيل للمباراة الخامسة على التوالي, رغم أنه يقف على رأس قائمة هدافي الفريق برصيد 9 أهداف.. وفي الصورة التي التقطت أمس, السومة ينطلق بالكرة ومحاولة من فاروق شافعي مدافع ضمك لإيقافه تصوير: وهبان خبتي

احتفالية خاصة

احتفل منصور حمزي, لاعب فريق ضمك بطريقته الخاصة بعد أن سجل هدف التعادل في مرمى الأهلي 1ـ1, علما بأنه صنع الهدف الثاني.. وفي الصورة التي التقطت أمس, حمزي يقبّل الكاميرا بعد تسجيله الهدف الأول ويبدو خلفه الكرواتي دوماجوج أنتوليتش والأرجنتيني زيلايا تصوير: محمد المانع



صورة التقطت أمس للصربي فلادان مدرب فريق الأهلي يتفاعل مع أحداث المباراة تصوير: محمد المانع

فلادان يرفض الكلام

جدة ـ الرياضية

غاب الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، عن المنصة الخاصة بالتصريحات بعد نهاية المباراة، وفضّل المغادرة مباشرة للحافلة التي أقلت الفريق، في إشارة إلى عدم رضاه عن النتيجة التي انتهت عليها المباراة. وخلا المكان أيضًا من لاعبي الأهلي، ومدرب فريق ضمك، حيث لم يصرّح، إلا لاعبان من ضمك هما منصور حمزي وعبد اللّه العمار.

تركي السهلي
@turkialsahli

استغلالي أصفر

يصحو من نومه متأخراً. لا شيء يفعله طوال النهار سوى النوم. في اللّيل لديه معارك كُبرى وفق منظوره لابد أن يخوضها. يفيق بعد غروب الشمس ويبدأ في تفقّد أوضاعه.. يأكل لقمته.. يشرب قهوته.. يرتدي معطفه الأصفر ثم تمارين بسيطة لأصابع يده وحبال صوته.

تحلّ الساعة الأولى في حربه المخُاضة منه كل يوم.. الموعد الثّابت قبيل المنتصف وفيه يعلن أمام الجميع وعلى الصغار والكبار مواقفه ودفاعه العظيم عن النصر. كأن العاصميّ بلا أصوات وبلا لغة وكأن على أي أصفر أن يستمع إليه ويصدّق أقواله.. كأنهم كُلّهم كانوا في انتظاره.

خطوته الأولى من "واتساب" يقيّم الأمور ويستعرض ما فات ثم التوجيه بعد أن يتلقّى تقريراً موجزاً عن الأخبار.. يعلن الاتجاه ويحدّد المسير.. ثم الحشد.. الحشد.

الاستراتيجية تشمل " تويتر " ولا يمكن أن تتجاوزه.. الشخصية الظاهرة منه للمتابعين تعتمد أسلوب المواجهة مع "لجنة" أو "صحافي" أو "جهة" أو "شخصية غامضة" تقف خلف تعثّر ناديه وتشكّل صيدًا سهلاً له.. يبني الموجة ثم يركبها في اتجاه الريح. كم هي كبيرة بلوى النصر.

ثم تأتي منصّة "كلوب هاوس"، يعتلي المنبر ويمتلك المسرح ثم ينطلق: أيها المتواجدون في "الغرفة" تعلمون أن نادينا محروم من حقوقه وأن الحرب عليه شرسة، ونحن هُنا للتدارس في رسم خطة تصعيد لنيل الحقوق وإعطاء النصر العظيم حقه. ليت النصر العظيم يسلم.

ثم يزيد من خطابه: يا أيها الأحبّة.. لم يعد لدينا من سلاح إلاّ هُنا ولن ندّخر جهداً في بذله وهي فرصتنا الكبيرة.. طالبوا.. اصرخوا.. انتزعوا من أيديهم حقّ نادينا ولا تتراجعوا.. النصر مظلوم.. النصر محروم.. النصر مكلوم.

في صخب.. تأتي مداخلة: فريقنا يتلقّى الهزائم ووضعه لا يسر وليس هناك من أمل في إصلاح.. فيسكته ويبعده عن دائرة النقاش. يتحدث آخر: تعلم أننا لا نوافق الإدارة وإننا على يقين أنها سبب التردي المخيف في الأمور كافّة. يغضب المزعج الأصفر ويطلق الأحكام.. أنتم لا تحبون العالمي لستم من جمهوره ولا علاقة لكم به.. أنا فقط من يعرفه فهو واقع تحت "قوى" لا يقدر عليها أحد.. تسلبه حقه وتعطيه لغيره.. تظلمه ولا تنصفه.. يحاربونه على الدوام وبكل الأساليب. كونوا منصتين.. تستمعون إليّ وتستمرون معي. من بعيد يصرخ أخير: لقد مللنا. يقول المستغل في نفسه: أريد البقاء ولو اختفى النصر.



التعاون يقاوم الإرهاق.. ويعود

بريدة ـ عبد الله العبيد

مدَّد الفرنسي باتريس كارتيرون، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، راحة اللاعبين يومين كاملين بعد تعادلهم، الخميس الماضي، بهدفين لمثلهما مع الباطن، لتجنيبهم الإرهاق العضلي.
ويفتح المدرب، بالتزامن مع عودة اللاعبين إلى التدريبات اليوم، ملف مواجهة أبها، المقرَّرة الأربعاء المقبل، ضمن الجولة 23 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
ويحتل التعاون المركز الخامس في جدول ترتيب الدوري برصيد 32 نقطة، جمعها من ثمانية انتصارات، والعدد ذاته من التعادلات.


الأحد 23 رجب 1442هـ
07.03.2021 العدد 12212

الـ 22.. جولة التعادلات

46 مباراة دون فائز خلال منافسات الدوري

توزيع تعادلات الدوري

تعادل واحد	تعادلان	3 تعادلات	0 تعادل	4 تعادلات
الجولة 1 - 6 - 9 - 17 - 18 - 19 - 21	الجولة 4 - 8 - 10 - 11 - 14 - 20	الجولة 2 - 5 - 7 - 12 - 15	الجولة 3	الجولة 13 - 16 - 22

الرياض ـ الرياضية

سجَّلت الجولة 22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، التي انقضت منافساتها أمس، أكبر قدر من التعادلات في الموسم الجاري، بالتساوي مع نظيرتيها الـ 13 والـ 16.

وانتهت أربعٌ من مباريات الجولة بالتعادل، في حين أحرزت أربعة فرق خلال منافساتها، إنتصارات على حساب المنافسين. واكتفى بالنقطة خلال الجولة كلٌّ من التعاون والباطن، والعين والفيصلي، والاتفاق والنصر، والشباب والقادسية، فيما انتزع أبها والهلال والاتحاد وضمك ثلاثًا أمام الفتح والرائد والوحدة والأهلي، على الترتيب. وعرفت جميع جولات الدوري تعادلات، باستثناء الثالثة التي انتهت مواجهاتها الثمانية بانتصار لأحد الفرق على حساب الآخر. وتكرر حدوث تعادل واحد في سبع جولات، مقابل اثنين في ست جولات، وثلاثة في خمس جولات. وإجمالًا، سجَّلت منافسات الجولات الـ 22 من الدوري 46 تعادلًا.



سعد المهدي
@Almahdisaad

المقارنة على مقياس الجولة 22

بعد الجولة الـ 22 من دوري الموسم الماضي، كان الهلال متصدرًا بـ 51 نقطة، والنصر ثانيًا بـ 45 نقطة، والوحدة ثالثًا بـ 39 نقطة، والأهلي رابعًا بـ 37 نقطة، وبالنظر إلى ترتيب الجدول بعد نفس الجولة هذا الموسم، حدث تغيير في أسماء الأندية وعدد النقاط وترتيب المراكز، فهل لذلك أي دلالات فنية، أو عوامل أخرى؟

أبرز التغيرات كانت في تقدم الشباب من الثامن في ترتيب الموسم الماضي إلى صدارة الترتيب، بزيادة 14 نقطة بـ 13 فوزًا بدلاً من 9 وخسارة 3 مباريات، وكانت 9 خسائر حتى الآن. يأتي بعد ذلك في أبرز المتغيرات تراجع النصر من الثاني بـ 45 نقطة إلى السابع بـ 30 نقطة، أي أنه خسر 15 نقطة قياسًا بنفس الجولة من الموسم الماضي، وتراجع خمسة مراكز.
ثالث الأندية التي حدث لها تغيير كبير هذا الموسم قياسًا على الجولة الـ 22 في الموسمين، الوحدة من الترتيب الثالث بـ 39 نقطة إلى الثاني عشر بـ 27 نقطة، بينما عكسه إيجابيًّا قفز الاتحاد من الـ 14 إلى الترتيب الثالث وبزيادة في الرصيد النقطي بـ 15 نقطة وأحد عشر مركزًا، بينما تمسك الفتح بترتيبه الـ 14 رغم إضافته لست نقاط، وسقط الرائد إلى الـ 13 بأقل من سبع نقاط وسبعة مراكز.
عوامل التغير الفنية لا تنقطع عن الإدارة والمال، والإدارة خبرة وفكر، والمال قدرة على جلب الأفضل ومواجهة الأزمات، وفي ذلك كله تتهيأ ظروف الاستقرار وبالتالي تكوين البيئة المناسبة للعمل على تحقيق الأهداف، ويمكن اعتبار نادي الشباب هذا الموسم أحد النماذج التي يجوز القياس عليها، ولمعرفة ذلك أكثر لابد من تتبع الخطوات التي سارت عليها الإدارة الشبابية، ونظيراتها من إدارات الأندية التي تبدل حالها إلى الأسوأ، لاستخلاص الأسباب.
صحيح أن الجميع متفق على أن هذا الموسم يعاني في أصله من أن الفرصة لم تتح للتحضير المثالي، بدنيًا وفنيًا، وبالتالي نفسيًا، بأسباب استمرار جائحة كورونا، وما يترتب عليها من احترازات وتعرض للإصابة بالفيروس، لكن هذا لا يعفي الأندية التي كان أسباب تراجعها عجزها عن إدارة شؤونها في مثل هذه الظروف التي كانت اختبارًا للقدرات والخبرات حتى يظهر الجيد من الرديء.

الفيصلي يتأهب

مباريات الفيصلي الشهر الجاري

الرائد
10 مارس

الباطن
15 مارس "كأس الملك"

الاتفاق
20 مارس

المجمعة ـ الرياضية

فتح البرازيلي بريكليس شاموسكا، مدرب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، أمس، عبر حصة تدريبية، ملف مواجهة الرائد، المقرَّرة الأربعاء المقبل، ضمن الجولة 23 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وجرت الحصة في اليوم التالي لتعادل الفريق أمس الأول "1ـ1" أمام العين، في إطار الجولة 22، دون أي فرصة للراحة.
وتشارك جميع اللاعبين أداء تمارين بدنية، قبل فصل الأسماء التي واجهت العين عن بقية زملائهم.
وأدت تلك الأسماء تمارين استرجاعية، فيما انخرط الآخرون في تنفيذ تدريبات تكتيكية، اشتملت على تطبيق جمل فنية في مساحات صغيرة.
واختتمت الحصة بمناورة على جزء من مساحة الملعب.



الاتحاد يستعيد الشمراني

الشمراني في الدوري

- شارك في 11 من أول 14 مباراة ثم اختفى
- آخر ظهور في القائمة أمام التعاون ضمن الجولة 19
- أصيب بتمدد في الرباط الجانبي للركبة
- عاد إلى التدريبات أمس

جدة ـ فيصل الشريف

شارك حمدان الشمراني، ظهير أيسر فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، في التدريبات أمس، بعد تعافيه من إصابة، أبعدته عن المباريات الأربع الأخيرة.
وعانى الشمراني، قبل نحو ثلاثة أسابيع، من تمدد في الرباط الجانبي للركبة اليمنى، خضع على إثره لبرنامج علاجي وتأهيلي حتى تماثل للشفاء.
وعلى الرغم من خوض الفريق مباراة قوية ضد الوحدة، أمس الأول، إلا أن البرازيلي فابيو كاريلي، المدرب، فضَّل استئناف التدريبات في اليوم التالي مباشرة، تحضيرًا لملاقاة الشباب، الأربعاء المقبل، ضمن الجولة 23 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وأدى المشاركون أمام الوحدة تمارين استرجاعية، داخل صالة الإعداد البدني في النادي، فيما فرض كاريلي على البقية تدريبات اعتيادية، اشتملت على جوانب لياقية وأخرى فنية.

صورة التقطت أمس لحمدان الشمراني ظهير أيسر الاتحاد يركض على العشب لدى عودته إلى التدريبات، للمرة الأولى منذ نحو 3 أسابيع (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

أبها يستعد مبكرا

أبها أمام ممثلي القصيم في الموسم الجاري

لعب	تعادل	خسر	سجل	تلقى
3	1	2	1	5

أبها ـ حسن ذيبان

أعاد التونسي عبد الرزَّاق الشابي، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، لاعبيه إلى التدريبات، أمس، دون منحهم فترة راحة عقب تخطي الفتح، مستهدفًا التجهيز مبكرًا لملاقاة التعاون، الأربعاء المقبل، ضمن الجولة 23 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وبمعنويات مرتفعة، أدى المشاركون أمام الفتح، في مباراة أمس الأول، تدريبات استرجاعية، اشتملت على الاستشفاء بالثلج، فيما خضع الآخرون لحصة اعتيادية، جرت على رديف ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة. وتركزت الحصة على الجوانب اللياقية عبر محطات عدة، إلى جانب تنفيذ تمارين فنية وتكتيكية.



صورة التقطت أمس لمعاذ عفانة مهاجم أبها يؤدي تدريباته بمشاركة سعيد آل حمسل وعلي معدي، الظهيرين (المركز الإعلامي ـ أبها)

كاكو.. اندماج سريع

بروفايل

الرياض ـ الرياضية

قدَّم الباراجوياني أليخاندرو روميرو، المعروف بـ "كاكو"، أوراق اعتماده سريعًا عبر مشاركاته الأربع الأولى مع فريق التعاون الأول لكرة القدم، في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وسجَّل اللاعب، الوافد إلى التعاون مطلع فبراير الماضي، قادمًا من نيويورك ريد بولز الأمريكي، هدفين وصنع ثالثًا في 251 دقيقة لعب، مقسَّمة على أربع مباريات.
وفرض كاكو وجوده على التشكيل الأساسي للفريق القصيمي منذ قدومه، فيما عجز حتى الآن عن إكمال أي مباراة خاضها في الدوري.
ويهدد الباراجوياني مرمى المنافسين بمعدل تسديدة واحدة في المباراة، ويصنع ما يقارب ثلاث فرص في المشاركة الواحدة.
ويوظفه الفرنسي باتريس كارتيرون، مدرب الفريق، عادةً خلف المهاجم الصريح، في حين بدأ به مرة واحدة رأس حربة ثانيًا، وفقًا لموقع رابطة الدوري السعودي للمحترفين.

الجنسية	العمر	الطول	المباريات	سجل
باراجوياني	26	171	4	2

صنع	الفرص المصنوعة	دقة التسديد	دقة العرضيات	دقة التمرير
1	11	%80	%42.9	%72.7

كاكو

مايكون يعود بعد 41 يوما

الرياض . بندر العتيبي

يشارك البرازيلي مايكون بيريرا، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، في تدريبات اليوم بعد انتهاء فترة الحجر المنزلي، علمًا بأن اللاعب غاب لمدة 41 يومًا، حيث كانت آخر مباراة خاضها أمام الاتحاد في الجولة الـ 15 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، التي انتهت بالتعادل "1ـ1". وكان المدرب الكرواتي ألين هورفات، منح اللاعبين راحة عن التدريبات أمس، على أن يبدأ اليوم الإعداد لمواجهة الأهلي الخميس المقبل، ضمن الجولة الـ 23 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.





بدل ضائع

25 مباراة تنقلب النتيجة في الوقت القاتل

جدة . محمود وهبي

حقق فريق الهلال الأول لكرة القدم، فوزًا دراماتيكيًا على ضيفه الرائد، أمس الأول، ضمن الجولة الـ 22 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعدما سجل هدفًا في الدقيقة 93، حول به تعادله 1ـ1، إلى فوز 1ـ2، لينضم إلى قائمة الفرق التي نجحت في قلب الموازين في الوقت المحتسب بدلًا عن الضائع خلال الموسم الجاري.

وتكرر هذا السيناريو في 25 مباراة بعد نهاية الجولة الـ 22. ويأتي الأهلي على رأس قائمة الأندية الأكثر حضورًا في هذا التوقيت القاتل، كونه حقق 3 انتصارات بعد الدقيقة 90 أمام الرائد والاتفاق والوحدة، فيما اعتلى الرائد ترتيب القائمة المعاكسة، فهو استقبل هدف الخسارة أثناء الدقائق المضافة في 3 مباريات، وفقد تقدمه بالنتيجة في مباراة رابعة.

أكثر الأندية حصدًا للنقاط في الوقت المحتسب بدل الضائع

أكثر الأندية خسارة للنقاط في الوقت المحتسب بدل الضائع

المباريات التي انقلبت فيها النتيجة في الوقت المحتسب بدل الضائع

الجولة	النتيجة النهائية	الحدث
1	الوحدة 1ـ2 القادسية	الدقيقة 95 هدف الفوز للوحدة
2	الاتحاد 2ـ2 الفتح	الدقيقة 93 : هدف التعادل للاتحاد
3	الشباب 1ـ2 النصر	الدقيقة 97 : هدف الفوز للشباب
4	الرائد 2ـ3 الوحدة	الدقيقة 94: هدف الفوز للرائد
5	الفيصلي 1ـ1 الاتحاد	الدقيقة 92: هدف التعادل للفيصلي
6	العين 0ـ1 الرائد	الدقيقة 91: هدف الفوز للعين
7	ضمك 3ـ4 الأهلي	الدقيقة 92: هدف الفوز لضمك
7	التعاون 1ـ1 الباطن	الدقيقة 93: هدف التعادل للتعاون
7	النصر 2ـ2 الاتفاق	الدقيقة 100: هدف التعادل للنصر
8	الوحدة 1ـ2 الهلال	الدقيقة 91: هدف الفوز للوحدة
9	ضمك 1ـ2 أبها	الدقيقة 94: هدف الفوز لضمك
10	الأهلي 1ـ2 الرائد	الدقيقة 92: هدف الفوز للأهلي
11	القادسية 2ـ2 الرائد	الدقيقة 91: هدف التعادل للقادسية
13	الباطن 1ـ1 الاتفاق	الدقيقة 99: هدف التعادل للباطن
14	الفتح 1ـ1 القادسية	الدقيقة 99: هدف التعادل للفتح
15	الاتحاد 1ـ1 النصر	الدقيقة 93: هدف التعادل للاتحاد
15	الأهلي 1ـ2 الاتفاق	الدقيقة 94: هدف الفوز للأهلي
16	النصر 1ـ1 الفتح	الدقيقة 97: هدف التعادل للنصر
17	أبها 2ـ3 الهلال	الدقيقة 97: هدف الفوز لأبها
17	الأهلي 2ـ4 الوحدة	الدقيقة 91: هدف الفوز للأهلي
19	الفتح 1ـ2 الشباب	الدقيقة 93: هدف الفوز للفتح
21	الفيصلي 1ـ2 الأهلي	الدقيقة 92: هدف الفوز للفيصلي
21	النصر 2ـ2 أبها	الدقيقة 93: هدف التعادل للنصر
22	الشباب 1ـ1 القادسية	الدقيقة 91: هدف التعادل للشباب
22	الهلال 1ـ2 الرائد	الدقيقة 93: هدف الفوز للهلال

الاتفاق
ينطلق بتحفيزية

الدمام . الرياضية

فرض خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، تدريبًا استرجاعيًّا، ظهر أمس، للاعبين الذين خاضوا مباراة النصر أمس الأول على ملعب عبد اللّٰه الدبل في مقر النادي، وتدريبات متنوعة لبقية اللاعبين الذين لم يشاركوا.

واستهل العطوي التدريب بكلمة تحفيزية ثمَّن فيها الأداء الذي قدَّمه اللاعبون أمام النصر، على الرغم من إكمال المباراة بنقص عددي منذ منتصف الشوط الأول، وشدد على أهمية مضاعفة الجهد في بقية الجولات الثماني الأخيرة في الدوري للتقدم في سلم الترتيب. وتقرر أن يكون اليوم إجازة، على أن تستأنف التدريبات غدًا، استعدادًا لملاقاة ضمك الخميس المقبل في أبها، ضمن الجولة الـ 23 في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.



صورة التقطت أمس للاعبي الاتفاق يركضون في بداية الحصة التدريبية استعدادًا للقاء ضمك الخميس المقبل (المركز الإلامي ـ الاتفاق)

القادسية
يختبر النجار والفريدي

الدمام . حسين الخيواني

يعود فريق القادسية الأول لكرة القدم، اليوم، إلى التدريبات على ملعبه في مقر النادي في الخبر، بعد أن تمتع اللاعبون أمس بإجازة عقب نهاية لقاء الشباب أمس الأول، الذي انتهى بالتعادل "1ـ1".

وينتظر أن يخضع منصور النجار وأحمد الفريدي، لاعبا الفريق، لاختبارات طبية تحدد مدى إمكانية دخولهما التمارين الجماعية من عدمها.

كما يتوقع أن يدخل حسن العمري، المهاجم، التشكيلة التي ستواجه العين الأربعاء المقبل، ضمن الجولة الـ 23 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد أن استبعد عن المباراة السابقة أمام الشباب، بسبب تراكم البطاقات.



صورة التقطت أمس لقاسم لاجامي لاعب فريق الفتح أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الفتح)

الفتح
يرفض الراحة

الأحساء . عادل الدحيلان

أخضع البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم، اللاعبين أمس للتدريبات على ملعب النادي، بعد ساعات من وصولهم الأحساء قادمين من أبها، عقب نهاية مباراة أبها أمس الأول، التي خسروها بهدفين مقابل هدف.

وقسم المدرب الفريق إلى مجموعتين، ضمت الأولى اللاعبين الذين شاركوا بصفة أساسية في المباراة، وخضعت لتدريبات استرجاعية واستشفائية، والثانية ضمت بقية اللاعبين الذين أدوا تمارين متنوعة غلب عليها الجانب اللياقي.

إلى ذلك، يواصل الرباعي هلال سوداني، ماجد كنبة، مراد باتنا وعبد اللّٰه البلادي برامجهم التأهيلية المخصصة في عيادة النادي.



13 دقيقة تتوّج ابن سعيدان برالي الشرقية

سجل أسرع الأوقات.. وحسم الصراع مع ميروسلاف

أبطال رالي الشرقية

السيارات الدولية	الرالي الوطني	الشاحنات	الدراجات النارية	الدراجات النارية رباعية العجلات كوادز
ياسر بن سعيدان	صالح العبد العالي	إبراهيم المهنا	فيليب ويلسون	هاني النميصي
السيارة: ميني "جون كوبر وُركس"	السيارة: هامر "إتش 3"	السيارة: مرسيدس "يونيموج"	الدراجة: "كاي تي إم 450 رالي"	الدراجة: ياماها "رابتور 700 آر"
التوقيت: 4:05:27 ساعات	التوقيت: 2:37:39 ساعات		التوقيت: 3:56:39 ساعات	التوقيت: 7:32:20 ساعات

تغطية: وليد الصيعري

توج ياسر بن سعيدان، السائق السعودي، بلقب رالي الشرقية تويوتا الدولي 2021، بعد أن سجّل أسرع الأوقات في المرحلتين الخاصتين، أمس، بفارق 13:38 دقيقة عن التشيكي ميروسلاف زابلِتال.

وسيطر ابن سعيدان على الرالي منذ البداية حتى النهاية، ولم يواجه وأليكسي كوزميتش، ملاحه الروسي، المُشاركان في سيارة ميني "جون كوبر وُركس" رُباعية الدفع من تحضير فريق "أكس رايد" الألماني، أية مشكلات إطلاقًا في هاتين المرحلتين اللتين جرتا ضمن الجولة الثالثة من كأس العالم من الاتحاد الدولي للسيارات للراليات الصحراوية القصيرة "فيا ـ باها"، والجولة الأولى من بطولة السعودية تويوتا للراليات الصحراوية.

وضع القائمون على الرالي، مسارًا مسافته 350 كيلومترًا سعيًا منهم لضمان حق المشاركين بالحصول على النقاط الكاملة التي تُمنَح للرالي، وذلك وفق الأنظمة الرياضة مراعية الإجراء الصادر من الاتحاد الدولي للسيارات "فيا" وتحكم عمل كأس العالم للراليات الصحراوية القصيرة "باها".

قرَّرَ المسؤولون عن الرالي إجراء مرحلة تمر في المسار الذي كان مُقررًا لمرحلة أمس الأول وطولها 217.50 كيلومتر التي ألغيت بسبب سوء الأحوال الجوية، ومن ثم تكرارها لاجتياز أول 138.50 كيلومتر منها، وصولًا لنقطة المرور الثانية للفئة الدولية، ولعند نقطة المرور الأولى في فئة الرالي الوطني للسيارات والدرّاجات النارية، الأمر الذي يضمن حصول جميع من أنهوا الرالي على النقاط الكاملة المستحقة للجولة.

صورة التقطت أمس لخالد بن سلطان العبد الله الفيصل رئيس الاتحاد السعودي للسيارات والدرّاجات النارية مع الأبطال الفائزين بالمراكز الأولى في رالي الشرقية تويوتا الدولي 2021 ضمن الجولة الثالثة من كأس العالم للراليات الصحراوية القصيرة "فيا ـ باها" والجولة الأولى من بطولة السعودية تويوتا للراليات الصحراوية 2021 تصوير: عيسى الدبيسي

جولات كأس العالم 2021

4 - 7 فبراير	18 - 20 فبراير	4 - 6 مارس	18 - 20 مارس	23 - 24 يوليو	12 - 15 أغسطس	26 - 29 أغسطس	9 - 12 سبتمبر	28 - 30 أكتوبر
باها الغابة الشمالية ـ روسيا	باها دبي الدولي	رالي الشرقية تويوتا الدولي	باها الأردن الدولي	باها أراجون ـ إسبانيا	باها المجر	باها بولندا	باها إيطاليا	باها بورتاليجرو ـ البرتغال

دانيا
تفوز بفئة «تي 3»

فازت دانيا عقيل، السائقة السعودية، أمس، بالمركز الأول لفئة السيارات الصحراوية الخفيفة النموذجية من رالي الشرقية تويوتا الدولي 2021.

ونجحت دانيا في الوصول إلى خط نهاية تجربتها الأولى في الراليات الصحراوية، لتحقق المركز الثامن في الترتيب العام للمرحلتين الخاصتين من الرالي، الذي يعد الجولة الثالثة من كأس العالم من الاتحاد الدولي للراليات الصحراوية القصيرة "فيا ـ باها"، والجولة الأولى من بطولة السعودية تويوتا للراليات الصحراوية 2021.

وشاركت دانيا في الرالي ويعاونها لوران ليشلوشتيه، الملّاح الفرنسي، على متن سيارة "كان إم" طراز "مافريك إكس 3" من تحضير فريقَ "دووست رالي" وبألوان فريق "شيرو".



صورة التقطت أمس لدانيا عقيل السائقة السعودية بعد مشاركتها في رالي الشرقية الدولي 2021 تصوير: عيسى الدبيسي

انقلاب
السيارة يبعد الراجحي

تعرض يزيد الراجحي، السائق السعودي، إلى حادث انقلاب سيارته تويوتا "هايلوكس أوفر درايف" ما أدى إلى خروجه من منافسات المرحلتين الخاصَتين اللتين جرتا، أمس، من رالي الشرقية تويوتا الدولي 2021.

وتم نقل الراجحي ومايكل أور، الملّاح البريطاني، على متن طائرة مروحية إلى المستشفى لإجراء مزيد من الفحوصات.

وأبلغت "الرياضية" مصادر خاصة، بأن الحالة الصحية للراجحي والملّاح البريطاني مستقرة بعد تلقيهما العلاج المناسب بإشراف أطبّاء اختصاصيين.



صورة التقطت أمس لخالد بن سلطان العبد الله الفيصل رئيس الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية يطمئن على صحة أحد المصابين المشاركين في رالي الشرقية الدولي (المركز الإعلامي ـ اتحاد السيارات)

خالد بن سلطان
يطمئن على المصابين

اطمأن الأمير خالد بن سلطان العبد اللّه الفيصل، رئيس الاتحاد السعودي للسيارات والدرّاجات النارية، على صحة المصابين المشاركين في رالي الشرقية تويوتا الدولي 2021 خلال زيارته لهم في المستشفى، أمس، متمنيًا لهم الشفاء العاجل.

وكان اليوم الأخير من الرالي قد شهد تعرض سائقين ودرّاجين إلى حوادث نجم عنها إصابات متفاوتة، وفي مقدمتهم يزيد الراجحي، السائق السعودي، ومشعل الغنيم، الدرّاج السعودي، الذي كان مرشحًا للفوز بلقب الرالي.

صورة التقطت أمس لمشاعل العبيدان السائقة السعودية تتحدث إلى الزميل وليد الصيعري تصوير: عيسى الدبيسي

مشاعل
خامسة في الفئة الوطنية

أنهت مشاعل العبيدان، السائقة السعودية، مشاركتها في فئة الرالي الوطني ضمن رالي الشرقية تويوتا الدولي 2021 بالحصول على المركز الخامس.

وشاركت السعودية مشاعل في هذه الفئة على متن سيارة "كان ـ إم" طراز "مافريك إكس 3" مُصنَّفة في فئة السيارات الصحراوية الخفيفة النموذجية "تي 3" وفازَتَ بلقب هذه الفئة في الرالي الوطني، علمًا بأن علي ميرزا، الملّاح الإماراتي الخبير في الراليات الخليجية، كان إلى جانبها خلال الرالي.

وتصدر صالح العبد العالي، السائق السعودي، فئة الرالي الوطني في سيارة هامر "إتش 3"، حيث أنهى الرالي بتوقيت 3:12:16 ساعات بفارق 41:55 دقيقة عن أقرب مُنافسيه خلف الشمّري في سيارة نيسّان "باترول".

ويلسون
يحتكر الدرّاجات

سيطر فيليب ويلسون، الدرّاج النيوزيلندي، على فئة الدرّاجات النارية بعد أن حقق المركز الأول في المرحلتين الخاصتين، أمس، ضمن رالي الشرقية تويوتا الدولي 2021.

واجتاز ويلسون خطّ النهاية على درّاجة "كاي تي إم" طراز "إي أكس سي 450 رالي" متفوقًا على الجميع، وبفارق ساعة واحدة عن عبد الحليم المغيرة، الدرّاج السعودي، الذي حل في المركز الثاني، فيما أنهى أحمد الناصر، مواطنه، الرالي ثالثًا في هذه الفئة.

صورة التقطت أمس لأحد الدرّاجين خلال المرحلة الأخيرة من رالي الشرقية (المركز الإعلامي ـ اتحاد السيارات)



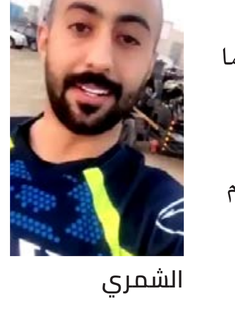
حادث
ينهي حياة الشمري

فجع عالم السيارات والدرّاجات النارية برحيل رياض الشمري، الدرّاج السعودي، الذي وافته المنية، أمس، إثر حادث تعرض له خلال المرحلة الأخيرة من رالي الشرقية تويوتا الدولي 2021.

ووقع الحادث في منطقة 80 كيلو ضمن مراحل الرالي بحسب ما كشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة.

وبدأ الراحل مشاركاته في سباقات الرالي عام 2018، وسبق له تحقيق العديد من الإنجازات، وأبرزها الحصول على المركز الأول في رالي حائل 2018، والمركز الثاني في رالي العلا ـ نيوم 2019.

ونعى الاتحاد السعودي للسيارات والدرّاجات النارية الدرّاج الراحل من خلال تغريدة عبر "تويتر".



الشمري

أجواء
صعبة

"الرالي كان صعبًا بسبب التضاريس والأجواء، ولكن التركيز ساعدني في تجاوز كل الصعوبات، وتحقيق المركز الأول في فئة T4 والثالث في الترتيب العام".

صالح السيف
سائق سعودي

مشاركة
تاريخية

"سعادتي كبيرة بتحقيق المركز الأول في فئة T3 على المستوى المحلي خلال مشاركتي الأولى في تاريخ الراليات، وأتمنى أن تكون بداية لمشاركات دولية مقبلة".

مشاعل العبيدان
سائقة سعودية

اليوم الأخير









أسدل الستار على رالي الشرقية تويوتا الدولي 2021 بعد 3 أيام من المنافسات، بدأت بالمرحلة الاستعراضية، واختتمت بمرحلتين خاصتين عوضت بهما اللجنة المنظمة إلغاء المرحلة الأولى، بسبب سوء الأحوال الجوية.. وفي الصور التي التقطت أمس، عدد من المشاركين في الرالي خلال اليوم الأخير من الرالي الذي نظمه الاتحاد السعودي للسيارات والدرّاجات النارية، وتضمنت سباقاته 6 فئات أبرزها فئة السيارات الدولية، ضمن المرحلة الثالثة من كأس العالم للراليات الصحراوية القصيرة "باها"، والجولة الأولى من البطولة السعودية للراليات الصحراوية تصوير: عيسى الدبيسي و(المركز الإعلامي ـ اتحاد السيارات)

اشتراطات
الاتحاد

"اشتراطات الاتحاد الدولي للسيارات في إنهاء المشاركين الدوليين 75 في المئة من السباق هي التي جعلتنا نعطي المتسابقين مسافات أكبر في الجولة الأخيرة بعد إلغاء الجولة الثانية".

فيصل الصيخان
مساعد مدير الرالي

سباقات
خطرة

"سعيد بالفوز بالمركز الأول في الجولة الثالثة، وحزين في الوقت نفسه على زملائي المصابين، وأيضًا الفقيد رياض الشمري، وهذه السباقات دائمًا مليئة بالمخاطر".

ياسر بن سعيدان
سائق سعودي



www.arriyadiyah.com
MBS
الرياضية
الأحد 23 رجب 1442هـ
07.03.2021 العدد 12212
أهداف المدافعين
6.3%
أهداف الدوري
522
أهداف المدافعين
33
صناعات المدافعين
14
الفرق المستفيدة من تسجيل المدافعين
14
الشباب أكثر المستفيدين من إسهامات الخلف
سجل
صنع
الرياض ـ الرياضية
تقمَّص 22 مدافعًا عباءة المهاجمين، ليسجلوا 33 هدفًا في الجولات الـ 22 الماضية، من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وتمثّل أهداف المدافعين، حسب موقع رابطة الدوري السعودي للمحترفين، 6.3 في المئة من الحصيلة التهديفية الإجمالية، البالغة 522 هدفًا، تلقتها الشباك في 176 مباراة لُعِبت في البطولة حتى الآن.
ويتساوى فريق الشباب الأول لكرة القدم مع ضمك والعين، في صدارة أكثر المستفيدين من أهداف المدافعين.
وأحرز مدافعو كلٍّ من هذه الفرق الثلاثة على حدة أربعة أهداف.
وعلى النقيض، يخلو سجل أهداف الرائد والوحدة، دون غيرهما، من أسماء المدافعين، مع استبعاد عقيل بلغيث، ومنصور الحربي، لاعبَي الأول، اللذين يشغلان مركزَي الظهيرين. وعلى رأس قائمة أكثر المسجِّلين، يأتي البرازيلي إياجو سانتوس، مدافع فريق التعاون الأول لكرة القدم، الذي هزَّ الشباك ثلاث مرات.
وإلى جانب التسجيل، قدَّم المدافعون 14 تمريرة حاسمة، أفضت إلى أهداف، بينها أربع لمصلحة الشباب وحده، متفوقًا على الجميع. ومستفيدًا من توظيفه لاعب وسط في أكثر من مباراة، صنع الأسترالي ريس وليامز، مدافع القادسية، ثلاثة أهداف لزملائه، ما وضعه في صدارة أكثر أسماء ذلك المركز تقديمًا للتمريرات الحاسمة.
إسهام المدافعين في الأهداف بالصناعة والتسجيل تفصيلا
علي البليهي
زياد الصحفي
أحمد حجازي
عبد الإله العمري
مايكون
ريس ويليامز
أوروس فيتاش
خليفة الدوسري
عبد الله الفهد
إيجور ليشنوفسكي
حسان تمبكتي
محمد سالم
أحمد شراحيلي
ياجو سانتوس
عبد الله الحافظ
سيرجيو فيتور
فاروق شافعي
عمار الدحيم
إيجور روسي
رفائيل سيلفا
سعيد الربيعي
ريناتو شافيز
باستوس
حسن الحربي
محمد آل فتيل
محمد خيراني
معتز هوساوي
مهدي تاهرات

الأهلي وضمك.. 155 ألف متابع

الرياض ـ الرياضية

تابع أكثر من 155 ألفًا البث المباشر لمباراة فريق الأهلي الأول لكرة القدم وضيفه ضمك، على حساب القناة الرياضية على يوتيوب، في آخر مباريات الجولة الـ 22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وبلغ عدد مشاهدي البث المباشر للمباريات الستة، التي لعبت أمس الأول 2،169،160 مشاهدة



#السويكت_دمّر_النصر..

9800 تغريدة

مشجعو الأصفر يتفاعلون مع إلغاء حمد الله متابعة حساب الرئيس

تفاعلات النصراويين	الوسم	تغريدات حساب النصر عن المباراة	التعليقات	الإعجاب
	9800 تغريدة	12	2028	3115

الرياض ـ بهاء الدين فرج

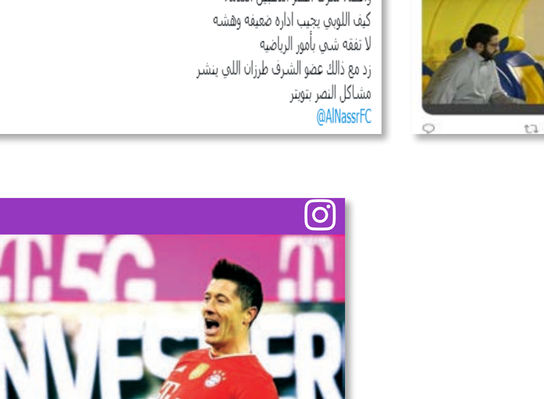
هاجمت جماهير فريق النصر الأول لكرة القدم، إدارة ناديها برئاسة صفوان السويكت، أمس، عقب التعادل أمس الأول 1-1 أمام الاتفاق، الذي لعب منقوصًا بسبب حالة طرد، ووصفت الرئيس بـ "المدمّر"، والذي يقود الفريق نحو الهاوية، وأطلقت وسمًا بعنوان #السويكت_دمّر_النصر، فيما تداول مغردون خبر إلغاء المغربي عبد الرزاق حمد الله، مهاجم الفريق، متابعة حساب الرئيس على تويتر.

ونادى عدد كبير من المغردين في وسم #السويكت_دمّر_النصر، الذي جمع 9800 تغريدة، الإدارة بالرحيل وحملوها مسؤولية تردي مستوى الفريق. وذهب بعضهم إلى تحميل أعضاء شرف النادي جزءًا من المسؤولية، بالإبقاء على هذه الإدارة، الضعيفة والهشة والتي لا تفقه شيئًا في أمور الرياضة، على حد تعبيرهم.

وطالب بعض المغردين الإدارة أن تعيّن، على الأقل، مدربًا جديدًا بديلًا عن هوفارت، أو أن تتدخل وتناقشه في اختياراته للتشكيلة، التي يراها البعض بأنها غير منطقية من ناحية إبقائه على الجهازين وإصراره على إشراك من لا مردود لهم، فيما نال اللاعبون جانبًا من اللوم بلعبهم العقيم وتحمل المسؤولية، كما وصفوهم.

كما تفاعل أيضًا النصراويون مع خبر إلغاء حمد اللّه متابعة السويكت على تويتر، الذي ظهر أمس على حساب "سكاي النصر" الذي يتابعه 27 ألفًا وكانت التعليقات متباينة، حيث انتقد البعض تصرف اللاعب ووصفوه بالمتمرد، والذي نسي أفضال النادي عليه، فيما أثنى آخرون عليه. لكن هناك من تساءل عن سر التغريدة وتوقيتها ووصفها بالمثيرة للجدل، وأن من حق أي شخص متابعة أو إلغاء أي حساب، دون أن يكون هناك أي مشكلة مع صاحبه.





هاتريك ليفا
يتصدر إنستجرام

الرياض ـ الرياضية

فرض البولندي روبرت ليفاندوفيكسي، مهاجم فريق بايرن ميونيخ الألماني الأول لكرة القدم، نفسه نجمًا في منصة النادي على إنستجرام بعد تسجيله ثلاثية في شباك بروسيا دورتموند الغريم التقليدي في الدوري.

وبعد تقدم الضيوف بهدفين للنرويجي إيرلينج هالاند إلى الدقيقة التاسعة، عادل البولندي النتيجة بهدفين انتهى بهما الشوط الأول، قبل أن يعود ويسجل الهاتريك في الدقيقة 90.

ومن بين الصور الثمانية التي نشرها الحساب خلال متابعته المباراة، أمس، كانت 7 منها لليفاندوفيكسي، وجمعت 403 آلاف إعجاب، و3 آلاف تعليق. بينما حصلت صورة ليون جورتيسكا صاحب الهدف الرابع على 62 ألف إعجاب و450 تعليقًا.



إبرا المطرب.. 1.6 مليون مشاهدة

إنستجرام		تويتر	
المشاهدات	التعليقات	المشاهدات	التفاعل
1.394 مليون	3.9	198 ألفًا	10 آلاف

الرياض ـ الرياضية

تفاعل 1.600 مليون مع غناء السويدي زلاتان إبراهيموفيتش، مهاجم فريق ميلان الإيطالي الأول لكرة القدم، على مسرح مهرجان سان ريمو الموسيقي في إيطاليا.

ونشر السويدي مقطع فيديو على حسابيه في إنستجرام وتويتر، وهو يشارك بالغناء بشكل خجول مع مجموعة من المطربين على خشبة المسرح، ممسكًا بباقة ورد، وسط تشجيع من حوله له. المقطع على إنستجرام شاهده 1.394 متابع، وعلق عليه 3.984 آخرين، فيما شاهده 198 ألفًا على تويتر وتفاعل معه 10 آلاف.

وشارك إبراهيموفيتش "39 عامًا" في المهرجان الذي استمر لخمسة أيام على ساحل ليجوريا، كأحد المقدمين.

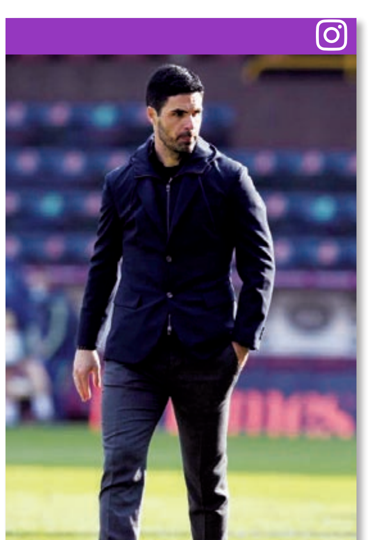
خيبة أرتيتا كبيرة

الرياض ـ الرياضية

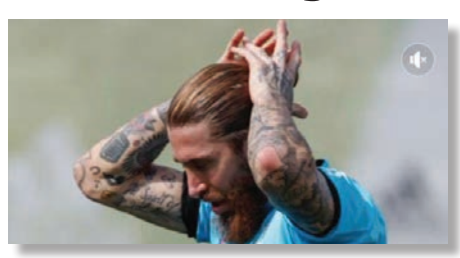
عبّر الإسباني ميكيل أرتيتا، مدرب فريق أرسنال الإنجليزي الأول لكرة القدم، عن غضبه من حرمانهم من ركلة جزاء أمس أمام بيرنلي "1-1".

وقال في تصريحات نشرها حساب النادي على إنستجرام: "إنها ركلة جزاء واضحة لا شك فيها.. إذا لم تكن تلك اللقطة ركلة جزاء فكيف يمكن أن تكون ركلة الجزاء في هذا الدوري".

وحصلت التدوينة على 31 ألف إعجاب و600 تعليق. وكانت معظم التعليقات منصبّة حول أن الفريق ما كان يجب أن يعاني أمام بيرنلي بغض النظر عن مدى صحة ركلة الجزاء.

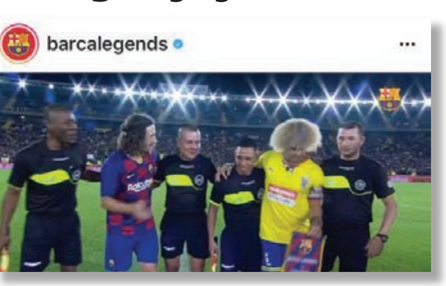


عودة الأسد



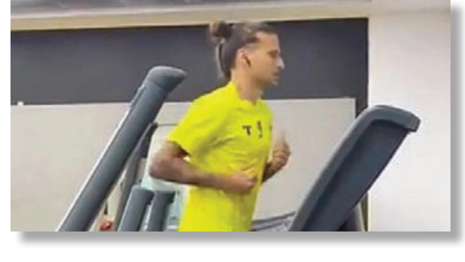
بشّر الإسباني سيرخيو راموس، قائد فريق ريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم، متابعيه بقرب عودته إلى تشكيلة الفريق بعد الإصابة. ونشر اللاعب صورته على فيسبوك وهو يتدرب وعلّق عليها: "الأسد تقريبًا عاد".

أساطير برشلونة



عرض حساب أساطير برشلونة الرسمي على إنستجرام، أمس، مقطع فيديو لمباراة بين أساطير النادي الكاتالوني بقيادة كارليس بويول ونظرائهم في المنتخب الكولومبي بقيادة كارلوس فالديراما، وذلك قبل عام من الآن.

تدريبات بريجوفيتش



نشر حساب نادي الاتحاد على سناب شات، أمس، مقاطع فيديو لعدد من لاعبيه داخل صالة الألعاب في حصة تدريبية. ومن بين اللاعبين الصربي أليكساندر بريجوفيتش الذي ظهر على جهاز الجري الكهربائي.

بيانكا تتحدى



تحدت بيانكا بلير بتجريد ساشا بانك من لقب بطولة المصارعة الحرة "wwe" وذلك في مواجهة مرتقبة بينهما. وظهرت المصارعتان على الحلبة في مقطع فيديو على حساب البطولة في تيك توك".

الظهور الثاني



كشف حساب نادي أتلتيكو مدريد الإسباني على تويتر جاهزية الأوروجوياني لويس سواريز، هداف الفريق الأول لكرة القدم، لمواجهة ريال مدريد اليوم في الدوري، في ثاني مباراة له ضد الجار التقليدي بعد انتقاله من برشلونة.

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com



الإشتراك السنوي
داخل المملكة:
قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالًا
خارج المملكة:
عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف
Saudi Printing & Packaging Co.
المركز الرئيسي:
ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: 112128000 966+ فاكس: 112884900 966+
فرع جدة
ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: 126396060 966+ فاكس: 126394095 966+
فرع الدمام:
هاتف و فاكس: 138471960 966+
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: 2128000 11 966+ فاكس: 2121774 11 966+
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: 3916503 4 971+ فاكس: 3918354 4 971+
أبوظبي هاتف: 6733555 2 971+ فاكس: 6733384 2 971+
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المثنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: 4834922 965+
فاكس: 4834719 965+

وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل
ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي:
ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: 2128000 11 966+
فاكس: 114429555 966+
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

الوكيل الإعلاني
الخليجية
AL-KHALEEJIAH
للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: 6950 7404 4420+
دبي: 4440 391 9714+ | باريس: 6400 5377 331+
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: 1444 11441 966+
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

المكاتب
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076
الشركة السعودية للأبحاث والنشر ـ الرياض +96611 2128000 +96611 2121764





الثقبة يعود إلى ملعبه

الدمام . حسين الخيواني

عاود فريق الثقبة الأول لكرة القدم، تدريباته اليومية، أمس، على ملعبه الرئيس في مقر النادي بعد ثلاثة أشهر، بسبب أعمال الصيانة والزراعة الشتوية، استعدادًا لمواجهة الشعلة في الجولة الـ 25 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى بعد غد. وأشرف التونسي محمد المنذر على التدريبات الجّماعية باجتماع فني مطول مع لاعبيه، وطالبهم بأهمية مواصلة الانتصارات، والتركيز العالي في المرحلة المقبلة، وبذل المزيد من الجهد. وافتتح المنذر ملف مواجهة الشعلة بتدريبات لياقية مكثفة، قبل أن يختتم التدريب بمناورة كروية على كامل الملعب.



بدر السعيد
Bader_Al_saeed

التاج الأغلى

في العام 1996 بدأت علاقتي به.. وأعني بذلك علاقة الارتباط وليست علاقة المعرفة.. علاقة الود لا علاقة المتابعة.. علاقة الشغف التي تتجاوز حدود الاهتمام..

وبالطبع فأنا لست أول عاشقيه ولم أكن آخرهم، فالملايين سبقوني في عشقه والانتماء له، والملايين الأخرى سجلوا علاقتهم معه بعدي بل تجاوزوني في حبه..

وعلى الرغم من كونه كبير سيّد الكرة وزعيم أنديتها والمنصة الأضخم لنجومها على مدى التاريخ، والنادي الأعظم في قوته الاقتصادية، علاوة على ريادته لسوق الرياضة في العالم، والماركة الأغلى على الإطلاق.. إلا أن كل ذلك لم يكن السبب الوحيد والكافي لارتباطي بهذا الميرينجي العملاق.. فريال مدريد يا كرام أكبر وأهم من فريق تشجعه أو مجرد نادٍ تنتمي له..

ذلك الكبير جعل السادس من مارس ذكرى عالمية يتوقف عندها العالم كله، ليحتفل بعظمة ريال مدريد.. يوم أمس تجددت الذكرى للمرة المئة وتسعة عشر على تأسيس الملكي.. يوم أمس توقفت متأملاً ككل الأعوام، لكني هذه المرة وجدت نفسي مضطراً أن أغير موضوع مقالتي، وأخصصها للكبير الذي أحببته من قلبي فبادلني فرحاً تلو الفرح وفخراً تلو الآخر..

الريال يا كرام قصة تاريخية حديثة بالغة الجمال والحكمة والتحدي والنجاح.. الريال يا كرام منظمة أعمال رياضية صنعت الكثير من مفاهيم العمل الرياضي، بل أتقنت صناعتها.. الريال يا كرام تاريخ عميق ضربت جذوره عمق الماضي بكل تغيراته وظروفه.. تبدلت الأحوال اقتصاديًّا وسياسيًّا واجتماعيًّا.. ظهر منافسون على قدر من النجاعة والتميز ثم غابوا وظهر غيرهم، إلا ذلك الملكي فقد بقي على مدى التاريخ قاسماً مشتركاً في البطولات..

تعلمت من تشجيعه أن البطل لا يلتفت لأحد ولا ينشغل الا بنفسه، فإما أن يطور إيجابياته أو يعالج سلبياته..

تعلمت من تشجيعه أن أعيش شعور المرشح الثابت لأي بطولة يخوضها وأي نزال يواجهه.. تعلمت أيضاً كيف يكون شعور المتفوقين بكل تبعاته التي تبدأ بالثقة مروراً بالكبرياء ثم وقوفاً عند العظمة..

كثر مستخدمو التاج.. وتعددت تصاميمهم وتنوعت أسماؤهم وألقابهم.. لكن ذلك كله ليس سوى اجتهاد محدود القيمة والتأثير والأحقية، فالجميع يدركون أن استخدام رمزية التاج لن تجعل منك ريال مدريد الذي ولد وعلى رقبته ميدالية من ذهب..

دمتم أحبة.. تجمعكم الرياضة.. ويحتضنكم وطن..

باصريح
يعالج أخطاء نجران

أبها . حسن ذيبان

ناقش السعودي بندر باصريح، مدرب فريق نجران الأول لكرة القدم، مع لاعبيه الأخطاء الفنية في اجتماع فني عقده قبل بداية التدريبات الجماعية أمس، وطالبهم بأهمية مضاعفة الجهد والتركيز العالي في المرحلة المقبلة أمام عرعر في الجولة الـ 25 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى. وفرض باصريح مناورة كروية على كامل الملعب، شارك فيها جميع اللاعبين، وركز فيها على إغلاق منطقة المناورة، وعدم فتح المساحات داخل الملعب.

المهنا
يركز على الفترتين

المدينة المنورة . سعود الحبيشي

فرض السعودي خليل المهنا، مدرب فريق أحد الأول لكرة القدم، حصتين تدريبيتين صباحية ومسائية، أمس، استعدادًا لمواجهة الطائي، ضمن منافسات الجولة الـ 25 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى بعد غد. واشتملت التدريبات الصباحية على الجوانب ًاللياقية وتقوية العضلات داخل النادي الصحي في النادي، فيما ركز المهنا في الحصة المسائية على الجوانب التكتيكية، قبل أن يختتم التدريب بمناورة كروية شارك فيها جميع اللاعبين،



صورة التقطت أمس من احتفال الجهاز الإداري في فريق الحزم الأول لكرة القدم لخالد البركة قائد الفريق بمناسبة مولوده الجديد ’جسار”، وسط مشاركة زملائه اللاعبين والجهازين الفني والطبي (المركز الإعلامي ـ الحزم)

الهابطون..
الحزم الأكثر ثباتا
الفيحاء يتأرجح.. والعدالة يعاني في دوري الأولى

ترتيب فرق دوري الأولى

	الفريق	النقاط
01	الحزم	59
02	الفيحاء	50
03	الجبلين	45
04	هجر	39
05	الطائي	39

الرياض . حسام النصر

تباينت نتائج فرق الحزم والفيحاء والعدالة، في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، بعد هبوطها الموسم الماضي من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويتصدر الحزم الترتيب العام للدوري برصيد 59 نقطة بعد مرور 24 جولة، بفارق تسع نقاط كاملة عن الفيحاء صاحب المركز الثاني، الذي تعثر بالتعادل في 5 مباريات، إضافة إلى تلقيه 5 هزائم في جولات متفرقة. أما فريق العدالة، الذي يقبع في المركز السابع بـ 36 نقطة، فقد مرَّ بعدة مراحل على مستوى الجهاز الفني، قبل أن يستنجد بجلال قادري، الخبير التونسي، الذي أعاد التوازن نوعًا ما للفريق منذ توليه المهام الفنية، بعد أن مني الفريق في وقت سابق بـ 6 هزائم، لكن تظل التعادلات هي المعضلة التي يعاني منها الفريق بعد سقوطه في فخ التعادل تسع مرات خسر على إثرها 18 نقطة من أصل 27.

وبخلاف الحزم والفيحاء، فإن المنافسة على الصعود تحتدم بين 4 فرق أخرى وهي الجبلين، هجر، الطائي والخليج في ظل الفارق النقطي الضئيل بين هذه الفرق.

العدالة..
اجتماع فني

الأحساء . عادل الدحيلان

عقد التونسي جلال قادري، مدرب فريق العدالة الأول لكرة القدم، اجتماعًا فنيًّا مطولاً مع لاعبيه، أمس، قبل بداية التدريبات الجماعية، طالب من خلاله اللاعبين بأهمية التركيز في المرحلة المقبلة، والعودة من الجديد إلى الانتصارات والمنافسة على خطف إحدى بطاقات التأهل إلى دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وقسم قادري اللاعبين إلى مجموعتين في التدريبات اللياقية والبدنية، قبل أن يجري مناورة كروية على كامل الملعب، شارك فيها جميع اللاعبين، وصحح من خلالها الأخطاء الفنية، كما ركز على إغلاق منطقة المناورة، والاعتماد على اللعب السريع من لمسة واحدة، والانتقال من الدفاع إلى الهجوم.

من جانب آخر، اجتمع عبد اللّه العبد اللّه ، نائب رئيس النادي، مع الجهاز الفني بقيادة قادري، لمناقشة أحوال الفريق فنيًّا، مع المطالبة بأهمية العودة إلى أجواء المنافسة على المراكز المتقدمة.



صورة التقطت أمس لمرتضى البريه لاعب فريق العدالة الأول لكرة القدم أثناء مشاركته في التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي ـ الحزم)

الخليج..
لياقة ومناورة

الدمام . حسين الخيواني

افتتح فريق الخليج الأول لكرة القدم، أمس، ملف مواجهة الدرعية في الجولة الـ 25 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وتركزت الحصة التدريبية على الجوانب اللياقية والفنية، التي قادها السعودي سمير هلال، المدرب، فيما اختتم المران بمناورة فنية على كامل الملعب، طبق خلالها الفريق عددًا من الجمل التكتيكية، التي يود الجهاز الفني انتهاجها في لقاء الثلاثاء المقبل.

وشهدت التدريبات عودة هشام آل دبيس، بعد الانتهاء من البرنامج التأهيلي.



صورة التقطت أمس للبرازيلي روجيريو كوتينيو لاعب فريق الخليج الأول لكرة القدم أثناء التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي ـ الخليج)

الرياضية
الأحد 23 رجب 1442هـ
07.03.2021 العدد 12212



كلينسمان: هيرتا عاد إلى المسار الصحيح

برلين ـ الألمانية

أعرب يورجن كلينسمان، مدرب هيرتا برلين السابق، عن اعتقاده بأن النادي الألماني عاد إلى المسار الصحيح مرة أخرى، بعد تعيين كارستن شميت رئيسًا تنفيذيًّا للنادي. وخلال جولة محادثات نظَّمها البوندسليجا، قال: "الأمر يتوقف في نهاية المطاف على الأشخاص، ويتعين على هؤلاء الأشخاص أن تكون لديهم رؤية وأهداف محددة بشكل واضح، وهذا هو التحدي بالنسبة لهيرتا الآن، من أجل العودة إلى السير في المسار الصحيح". ولا يزال النادي بعد رحيل كلينسمان مهددًا بالهبوط، حيث يحتل المركز الخامس عشر في قائمة ترتيب الدوري.

راموس.. مهلة أخيرة

31 مارس انتهاء عرض الريال.. واللاعب يقترب من التجديد



راموس مع الريال

العمر	انتقل إلى الريال
34 عامًا	2005

لعب	سجل	صنع
686	100	40

أبرز الألقاب

دوري أبطال أوروبا	الدوري الإسباني	كأس العالم للأندية	كأس السوبر الأوروبي
4	5	4	3



الرياض ـ الرياضية

كشفت صحيفة "ماركا" الإسبانية، عن أن إدارة ريال مدريد منحت سيرجيو راموس، قائد الفريق، مهلة أخيرة لتحديد مستقبله.

وينتهي عقد راموس مع ريال مدريد في يونيو المقبل، ولم يتوصل الطرفان إلى اتفاق بشأن تجديد العقد، حيث يختلفان على مدة العقد الجديد والتفاصيل المالية.

وبحسب الصحيفة، فإن العرض الجديد الذي قدَّمه ريال مدريد لراموس ينتهي بنهاية الشهر الجاري، بحيث لا يمكن لراموس الرد عليه بعد نهاية مارس.

وأوضحت أن عرض ريال مدريد يشمل التجديد لراموس موسمًا واحدًا، مع إمكانية التجديد موسمًا آخر.

وأشارت الصحيفة إلى أن ريال مدريد يريد معرفة مصير راموس قريبًا، حتى يحسم موقفه من التعاقد مع بديل مناسب في الميركاتو الصيفي.

كما أكدت أن العلاقة حاليًا بين راموس وفلورنتينو بيريز، رئيس الميرنجي، باتت ودية، واللاعب أقرب للتوقيع على العقد الجديد، أكثر من أي وقت مضى.



يستضيف فريق أتلتيكو مدريد الإسباني الأول لكرة القدم، نظيره ريال مدريد اليوم في مباراة تجمع بينهما في قمة الجولة الـ 26 من الدوري الإسباني، ويسعى أتلتيكو إلى الابتعاد بفارق 8 نقاط عن غريمه الريال.. وفي الصورة التي التقطت أمس، كاراسكو وفيتولو ولورينتي لاعبو أتلتيكو مدريد خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ أتلتيكو مدريد)

إنفانتينو يواجه الأندية

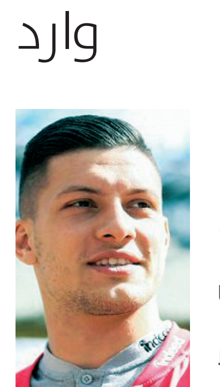
برلين ـ الألمانية يعقد اتحاد كرة القدم في أمريكا الجنوبية "كونميبول"، اليوم، اجتماعًا افتراضيًّا مع السويسري جياني إنفانتينو، رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، لمناقشة قضية عدم سماح بعض الأندية للاعبيها بالانضمام إلى منتخبات بلادهم. وكانت أندية بارزة، أبدت رغبتها في عدم السماح للاعبيها المنتمين إلى منتخبات في أمريكا الجنوبية، بالانضمام إلى هذه المنتخبات، وطالب إنفانتينو الأندية أمس بالسماح للاعبين بالانضمام إلى منتخبات بلادهم، مؤكدًا أنه "لم يعد هناك خطر على صحتهم"، وأن كل بروتوكولات الوقاية تطبق.



إنفانتينو

كيلليني يواصل العلاج

تورينو ـ الرياضية كشفت تقارير صحافية، أمس، عن أن عملية شفاء جورجيو كيلليني، مدافع فريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم، تسير بخطى ثابتة وباتت عودته قريبة للغاية. وبحسب صحيفة "توتوسبورت" الإيطالية، فإن الطاقم الطبي وضع برنامجًا منظمًا لتعافي اللاعب بصورة تدريجية وللتعامل بحرص مع إصابته. وأضافت الصحيفة أنه من المتوقع أن يكون موجودًا الثلاثاء المقبل في مباراة فريقه أمام بورتو في إياب ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا. ويواجه يوفنتوس نظيره بورتو البرتغالي في إياب دور الـ 16 من دوري أبطال أوروبا، الثلاثاء المقبل.



كيلليني

يوفيتش: البقاء وارد

برلين ـ الألمانية أكد الصربي لوكا يوفيتش، لاعب فريق آينتراخت فرانكفورت الألماني الأول لكرة القدم، أنه سيفكر في مستقبله عندما ينتهي الموسم الجاري، مشيرًا إلى أن البقاء في آينتراخت فرانكفورت أمر وارد. ويلعب يوفيتش في آينتراخت فرانكفورت على سبيل الإعارة من ريال مدريد الإسباني، حتى نهاية الموسم الجاري. وقال يوفيتش، في تصريحات نشرتها صحيفة "بيلد" الألمانية، أمس: "سأفكر في مستقبلي عندما ينتهي الموسم الجاري، كل شيء ممكن في الوقت الجاري، أفكر فقط في آينتراخت، وأجتهد لأظهر بأفضل مستوياتي في المباريات المقبلة".



يوفيتش

المريخ يقيل النابي

الخرطوم ـ الرياضية أعلن فريق المريخ السوداني الأول لكرة القدم، أمس، إقالة التونسي نصر الدين النابي، مدرب الفريق، بعد تعادل الفريق مع ضيفه فريق سيمبا التنزاني من دون أهداف، في ثالث جولات مرحلة المجموعات من دوري أبطال إفريقيا.

وقال المريخ السوداني، في حسابه الشخصي على موقع التواصل الاجتماعي: "مجلس المريخ يقرر إقالة الجهاز الفني للفريق بقيادة نصر الدين النابي وحمادي صغير، مساعده، والاستغناء عن الضو قدم الخير، المدرب العام، وهيثم الطيب، مدرب الحراس".

النابي

إشبيلية يواصل الانهيار

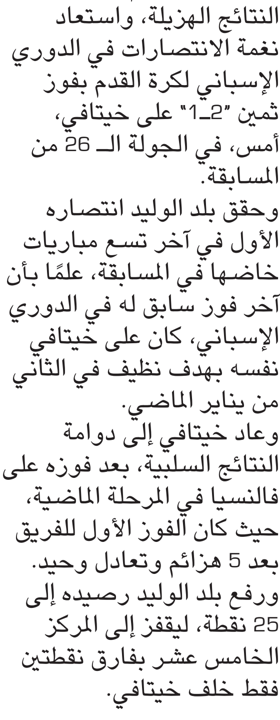
إشبيلية ـ الرياضية

واصل فريق إشبيلية الإسباني الأول لكرة القدم سلسلة الهزائم، إذ تعرض للخسارة الثالثة على التوالي أمس على يد مضيفه إلتشي في الجولة الـ 26 من بطولة الدوري الإسباني بنتيجة "2ـ1".

وتعد هذه الخسارة الثالثة للفريق الأندلسي، بعد مباراتي برشلونة في كأس ملك إسبانيا "3ـ0" والدوري الإسباني "2ـ0".

وتجمد رصيد الفريق الأندلسي عند 48 نقطة، وبقي الرابع، أما إلتشي فقد رفع رصيده إلى 24 نقطة، وقفز إلى المركز السابع عشر. وتمكن صاحب الأرض من افتتاح التسجيل في الدقيقة الـ 70 بواسطة راؤول جوتيريز، وأضاف جويدو كاريو، المهاجم الأرجنتيني، الهدف الثاني في الدقيقة الـ 76.

وفي الدقيقة الأخيرة، قلص الضيوف الفارق بهدف سجله لوك دي يونج، المهاجم الهولندي.



صورة التقطت أمس لأكونا لاعب إشبيلية وباراجان لاعب إلتشي يتنافسان على الكرة أثناء المباراة (رويترز)

بلد الوليد يتخلص من الهزائم

مدريد ـ رويترز

تخلص فريق بلد الوليد الأول لكرة القدم، من دوامة النتائج الهزيلة، واستعاد نغمة الانتصارات في الدوري الإسباني لكرة القدم بفوز ثمين "2ـ1" على خيتافي، أمس، في الجولة الـ 26 من المسابقة.

وحقق بلد الوليد انتصاره الأول في آخر تسع مباريات خاضها في المسابقة، علمًا بأن آخر فوز سابق له في الدوري الإسباني، كان على خيتافي نفسه بهدف نظيف في الثاني من يناير الماضي.

وعاد خيتافي إلى دوامة النتائج السلبية، بعد فوزه على فالنسيا في المرحلة الماضية، حيث كان الفوز الأول للفريق بعد 5 هزائم وتعادل وحيد.

ورفع بلد الوليد رصيده إلى 25 نقطة، ليقفز إلى المركز الخامس عشر بفارق نقطتين فقط خلف خيتافي.



صورة التقطت أمس لسيرجي جوارديولا لاعب بلد الوليد أثناء ضربة للكرة بالرأس مسجلاً من خلالها هدفًا في شباك خيتافي (المركز الإعلامي ـ بلد الوليد)

الرياضية
الأحد 23 رجب 1442هـ
07.03.2021 العدد 12212

أهدر فريق أرسنال الإنجليزي الأول لكرة القدم فوزًا كان في متناول اليد وتعادل مع بيرنلي مضيفه 1-1 في المباراة التي جرت ضمن الجولة 27 من الدوري الممتاز. وتقدم أرسنال بهدف سجله بيير إيمريك أوباميانج "6" قبل أن يتعادل بيرنلي عن طريق النيوزليندي كريس وود "36". ورفع أرسنال رصيده إلى 38 نقطة في المركز العاشر, فيما زاد بيرنلي رصيده إلى 30 نقطة في المركز الـ 15.. وفي الصورة التي التقطت أمس يسدد وود الكرة في شباك أرسنال (الفرنسية)

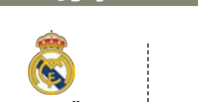
هالاند

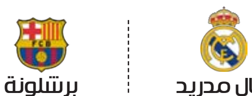
هالاند
على أبواب تشيلسي

مالك النادي يجهز 100 مليون.. وتوخيل يستبعد فيرنر

المشاركون في سباق **ضم هالاند**









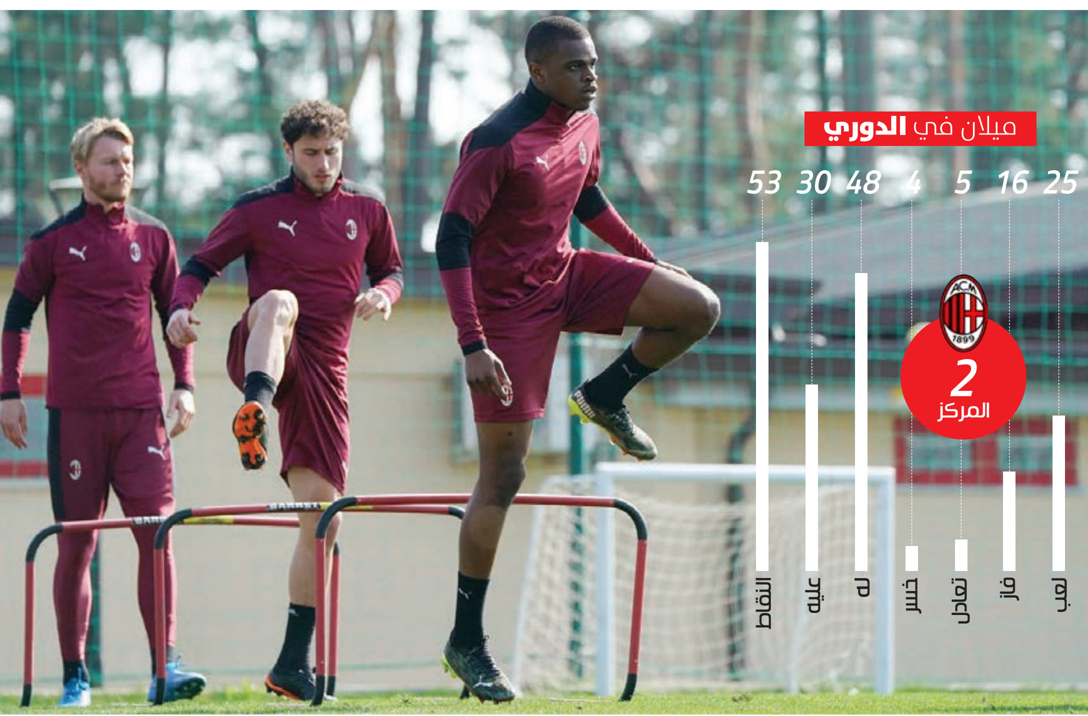
ترجمة: بهاء الدين فرح

بات نادي تشيلسي الإنجليزي أكثر ثقة، بدخوله سباق التوقيع مع النرويجي إيرلينج هالاند، مهاجم فريق بروسيا دورتموند الألماني الأول لكرة القدم، بعد أن منح الروسي رومان إبراموفيتش، مالك النادي، الضوء الأخضر لإطلاق العملية، وأكد استعداده لتمويلها، على الرغم من التقارير الألمانية التي استبعدت النادي من السباق.

ووفقًا لمحطة "إي إس بي إن" التلفزيونية الأمريكية، يعتقد تشيلسي أن لديه الأفضلية في السباق، خاصةً مع استعداد إبراموفيتش لشراء عقد اللاعب، المقدَّر بـ 100 مليون جنيه، ليضيفه إلى تشكيلته الهجومية المتخمة بالمواهب الشابة باهظة الثمن.

وتعاقد تشيلسي الصيف الماضي مع الألماني تيمو فيرنر، مهاجم لايبزيج الألماني، مقابل 53 مليونًا، لكنه لم يتأقلم بعد مع الفريق، وسجل خمسة أهداف فقط طوال الموسم. واعترف مواطنه توماس توخيل، مدرب الفريق، بأن اللاعب قد لا يتناسب مع خطته القائمة على الاستحواذ، وأن وجود هالاند ربما سيكون أفضل منه، خاصة أن اللاعب النرويجي سجل حتى الآن 33 هدفًا في 31 مباراة لفريقه ومنتخب بلاده في الموسم الجاري.

وزعم تقرير المحطة بأن وضع تشيلسي المالي سيكون مغريًا لهالاند، بخلاف الأندية الأخرى الإنجليزية، منها قطبا مدينة مانشستر، فسيتي يأمل أن يكون ارتباط والد هالاند بالنادي، الذي لعب له، عاملًا مساعدًا، فيما يفكر يونايتد بعلاقة النرويجي أوليه جونار سولشاير، مدرب الفريق، باللاعب واتصالاته الاعتياديه معه.



صورة التقطت أمس للفرنسي بيير كالولو والإيطالي ديفيد كالابريا والدنماركي سيمون كاير مدافعي فريق ميلان أثناء الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ ميلان)

بيولي: هدفنا دوري الأبطال

ميلانو ـ رويترز

أكد ستيفانو بيولي، مدرب فريق ميلان الإيطالي الأول لكرة القدم، أن التأهل إلى دوري أبطال أوروبا هدف فريقه في الموسم الجاري، وبخلاف ذلك سيكون الأمر بمنزلة خيبة أمل كبيرة، خاصة أن المرة الأخيرة التي شارك فيها الفريق في البطولة كانت عام 2014.

ولمدة طويلة تصدَّر ميلان ترتيب الدوري، لكنه أهدر أخيرًا عددًا من النقاط، ما سمح لإنتر ميلان، جاره وغريمه، بتصدر الترتيب متفوقًا عليه بفارق ست نقاط.

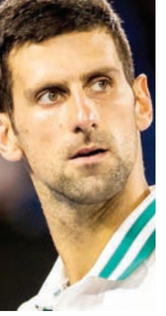
وقال المدرب الإيطالي في مؤتمر صحفي قبل لقاء فيرونا اليوم: "منذ بداية العام وأنا أكرِّر القول: إن هناك سبعة فرق قوية جدًّا في هذه البطولة، وأن هدفنا دومًا هو التأهل إلى دوري الأبطال".

وأضاف "إن لم ننجح في ذلك، فسنشعر بخيبة أمل، وهذا مؤكد بعد كل ما فعلناه وقدمناه خلال الموسم الجاري".

وفاز الفريق مرة واحدة فقط في آخر ست مباريات، بينما دعا المدرب لاعبيه إلى تحسين أدائهم وقال: "في وسعنا تقديم المزيد، وعلينا إثبات ذلك اليوم".

ميامي
تعيد ديوكوفيتش

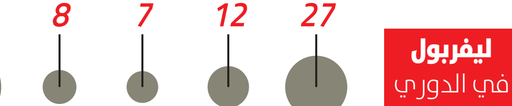
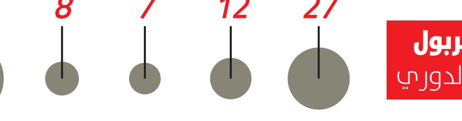
لندن ـ رويترز


ديوكوفيتش

يعود الصربي نوفاك ديوكوفيتش، المصنَّف الأول عالميًّا في كرة المضرب، إلى الملاعب، من خلال بطولة ميامي المفتوحة للتنس مارس الجاري، بعد تعافيه من تمزق عضلي أثناء فوزه بلقب بطولة أستراليا المفتوحة.

وسينفرد ديوكوفيتش "33 عامًا"، غدًا، بالرقم القياسي في صدارة التصنيف العالمي لمدة 311 أسبوعًا، ليكسر رقم السويسري روجر فيدرر. ووفقًا لجدول البطولات التي سيشارك فيها على موقعه، سيكون ديوكوفيتش حاضرًا في بطولة ميامي، من 22 مارس حتى 4 إبريل المقبل. وبعد ميامي، التي نال لقبها ست مرات، سيعود إلى أوروبا لانطلاق موسم الملاعب الرملية، قبل بداية بطولة فرنسا المفتوحة نهاية مايو.

كلوب: لاعبونا أوفياء


لندن ـ الفرنسية

ذكر الألماني يورجن كلوب، مدرب فريق ليفربول الإنجليزي الأول لكرة القدم، أنه لا خوف على رحيل اللاعبين في حال عدم تأهل الفريق إلى مسابقة دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل.

ومُني ليفربول، حامل لقب الدوري، بخسارة خامسة تواليًا على ملعبه أمامَ تشيلسي، الخميس الماضي، للمرة الأولى في تاريخه، ليتراجع الى المركز السابع.

وقال كلوب: "أدرك تمامًا أننا نملك لاعبين لديهم وفاء تجاه النادي. نحن لسنا في وضعية حيث يأتي لاعبٌ ويقول: نحن لسنا في دوري الأبطال، بالتالي أريد الرحيل. هذا الأمر لن يحصل. أعرف لاعبي فريقي جيدًا".


كلوب

فيفا
يختار الرئيس

جوهانسبرج ـ رويترز

يُتوقَّع أن تصدر محكمة التحكيم الدولية "كاس" حكمها، اليوم، في الطعن المقدَّم ضد قرار إيقاف الملغاشي أحمد أحمد، رئيس الاتحاد الإفريقي لكرة القدم "كاف"، لمدة خمسة أعوام، في الوقت الذي اقترب فيه باتريس موتسيبي، الملياردير الجنوبي إفريقي، من مقعد الرئاسة، بنهاية الأسبوع الجاري.

وإذا ما أيَّدت المحكمة الطعن، فيُتوقَّع أن يرشح أحمد نفسه لولاية جديدة، لكنَّ التنافس على خلافته تقلَّص، أمس الأول، بعد اتفاق، توسَّط فيه جياني إنفانتينو، رئيس الاتحاد الدولي، يتم بموجبه تولي موتسيبي الرئاسة، بينما يُعيَّن السنغالي أوجوستين سنجور، والموريتاني أحمد يحيى نائبين للرئيس، فيما انسحب الإيفواري جاك أنوما من السباق.

إبرا
في المنتخب

الرياض ـ الرياضية

يستعد السويدي زلاتان إبراهيموفيتش، مهاجم فريق ميلان الإيطالي الأول لكرة القدم، للعودة إلى منتخب بلاده بعد اعتزاله اللعب الدولي قبل أربعة أعوام، وفقًا لتقارير صحافية.

وكشف موقع فوتبوك دايركت السويدي، عن أن إبرا "39 عامًا"، سيرتدي قميص المنتخب مرة أخرى لمساعدته في التصفيات المؤهلة إلى كأس العالم 2022، مشيرًا إلى أن العديد من المصادر، أبلغته بأنه سيخوض مواجهتي جورجيا وكوسوفا، في 25 و28 مارس الجاري، إضافة إلى لقاء أستونيا التجريبي. وسيعلن يانه أندرسون، مدرب المنتخب، تشكيلته في 16 مارس الجاري، ويُتوقَّع أن يوجه الدعوة لإبراهيموفيتش، الذي لعب آخر مرة للمنتخب في بطولة يورو 2016. وخاض المهاجم 116 مباراة دولية، سجل خلالها 62 هدفًا، توَّج بها نفسه الهداف التاريخي لمنتخب بلاده.

رودجرز:
فاردي استثنائي

لندن ـ رويترز

وصف بريندان رودجرز، مدرب فريق ليستر سيتي الإنجليزي الأول لكرة القدم، جيمي فاردي، المهاجم، بـ"اللاعب الاستثنائي بكافة المقاييس"، مبينًا أنه سيعمل على تخفيف العبء عن كاهل هداف الفريق بتعزيز خط الهجوم في الانتقالات الصيفية المقبلة.

وسجل فاردي 14 هدفًا في جميع المنافسات، لكنه سجل مرة واحدة في آخر 13 مباراة.

ولعب فاردي "34 عامًا"، لاعب المنتخب الإنجليزي السابق، أيضًا دورًا بارزًا في فوز ليستر غير المتوقَّع بلقب الدوري موسم 2015ـ2016 عندما أحرز 24 هدفًا.

وقال رودجرز: "بالنسبة لي، هو لاعب استثنائي. لا يوجد له بديل. إنه متميز في مسيرته وفي صفاته وفيما قدمه لليستر".



12 مارس.. عرض «قارئة الفنجان»

القاهرة - السيد خطاب

أعلنت منصة شاهد vip عرض "قارئة الفنجان" المسلسل الجديد، الذي يضم نخبة من نجوم الوطن العربي عبر منصتها ابتداءً من 12 مارس الجاري.

وتصدر أحمد فهمي، الممثل المصري، البوستر التشويقي للمسلسل، وخلفه باقي أبطال العمل وهم باسم مغنية، ورد الخال، روان مهدي، يارا قاسم، أحمد شعيب، محمود الليثي وتاتيانا مرعب، والعمل قصة هاني سرحان، وسيناريو وحوار إياد صالح، وإخراج محمد جمعة وإنتاج جمال سنان.

جزء ثالث من «اللعبة»

القاهرة - السيد خطاب

كشف شيكو، الممثل المصري، عن التجهيز لتصوير جزء ثالث من مسلسل "اللعبة" خلال الأيام المقبلة بعنوان "اللعب مع الكبار"، وذلك بعد نجاح عرض الجزء الثاني "اللعبة – ليفيل الوحش"، الذي انتهى عرضه منذ أيام على منصة "شاهد" وهو من بطولة شيكو، هشام ماجد، أحمد فتحي، محمد ثروت، رانيا يوسف، مي كساب، ميرنا جميل، وسامي مغاوري.


شيكو

منّة تصور «ليه لأ 2»

القاهرة - السيد خطاب

بدأت منّة شلبي، الممثلة المصرية، أمس الأول، تصوير أول مشاهدها في الجزء الثاني من "ليه لأ"، المسلسل الذي قدمت الجزء الأول منه أمينة خليل، الفنانة، وعُرض على قناة mbc مصر في 15 حلقة. الجزء الثاني من بطولة منة شلبي وأحمد حاتم وآخرين، ومن تأليف نانسي عبد الفتاح، وإخراج مريم أبو عوف.


منّة

أيتن: كراهية الجمهور.. أسعدتني

الممثلة المصرية تكشف عن أعمالها الدرامية الجديدة وتجربة «بناقص»

حوار: حنان الهمشري

أكدت أيتن عامر، الممثلة المصرية، أنها كانت تعلم أن "في يوم وليلة" مسلسلها الجديد، الذي يُعرض حاليًا على قناة on سيحقق ردود فعل جيدة على مستوى الجمهور والنقاد، بسبب أحداثه المليئة بالغموض والإثارة.. فعن نشاطها الدرامي ومشاركتها يوسف الشريف مسلسله الرمضاني الجديد "كوفيد 25"، وكذلك ريهام حجاج مسلسلها "كل ما نفترق"، وخوض تجربة الغناء والعديد من الموضوعات كانت محور حوارنا التالي معها.

01

ثمّن النقاد دورك في مسلسل "في يوم وليلة".. فما السبب وراء هذا التألق؟

الحقيقة أنا من الأشخاص الذين يحتفظون بمخزون شخصي كبير، فكل الأشخاص الذين أقابلهم في حياتي أحاول أن آخذ منهم بعض العادات والسلوك وأخزنها بعقلي الباطن، وأدون بعضها لاستعادتها عندما تعرض على شخصية قريبة منهم لأدائها، وهذه كانت إحدى نصائح نور الشريف، الفنان الكبير الراحل، لي عندما اختارني للمشاركة معه في مسلسل "الدالي"، إضافة إلى إعجابي الشديد بالسيناريو، فالعمل مكتوب بشكل شيق ويناقش العديد من القضايا الاجتماعية، من خلال تسليط الضوء على نماذج إنسانية مختلفة.

02

وكيف ترين شخصية سارة التي تقدمينها في مسلسل "في يوم وليلة"؟

الحقيقة أحيانًا أكون متعاطفة معها، لأن جريمة القتل التي اتهم بها خالد زوجها، وهي الشخصية التي يلعبها أحمد رزق، الفنان، كانت مغلفة بإطار من الخيانة، وهو أمر كفيل بهدم أي حياة أسرية، فهي معذورة أن تنفصل عنه، لأنه خانها لكن ما زال هناك العديد من المفاجآت، التي يحملها العمل لن أستطيع سردها.

03

ما الذي يميز أحمد رزق الفنان عن غيره من الفنانين خاصة أنكما قدمتما معًا من قبل مسلسل "إزاي الصحة"؟

لا يأتي موقع التصوير إلا بعد دراسة ومذاكرة العمل جيدًا، والمشاهد التي يجري تصويرها، وأعتقد أن إخلاصه الشديد لما يقدم وكذلك كل المشاركين في المسلسل من يقف أمام الكاميرا أو خلفها، كان سببًا رئيسًا في النجاح الذي يحصده العمل اليوم.

04

شخصية "لي لي" التي تقدمينها في مسلسل "سكن البنات" من الشخصيات التي يرفضها المجتمع.. ألم تشعري بالتردد من تقديمها؟

بالعكس أنا سعيدة بحالة الكُره الشديدة للشخصية، ورفض الجمهور لردود فعل "لي لي" مع والدتها، وهي الشخصية التي تلعبها وفاء عامر، الفنانة، فحالة الكُره الشديد هذه تعني أنني نجحت في توصيل الشخصية بشكل جيد وصادق فوصلت للجمهور، وتفاعل معها وكان مناهضًا لتصرفاتها، فهذا العمل من أهم الأعمال التي شاركت فيها، على الرغم من أن مساحة الدور ليست كبيرة، لكنه ترك بصمة لي داخل جمهوري.

05

مساحة دورك بالفعل في "سكن البنات" ليست كبيرة.. فهل كان وجود وفاء عامر هو الدافع لموافقتك على المشاركة في العمل؟

شهادتي في وفاء عامر، الفنانة، ستكون مجروحة، لأنني أعشقها كفنانة فهي غول تمثيل، وأشعر بمتعة كبيرة في العمل معها، لأننا نفهم بعضنا كثيرًا، وتوجد بيننا كيمياء شديدة يصعب تفسيرها في العمل، فعندما تفاجئني بشيء أمام الكاميرا أدركه سريعًا، ويكون رد الفعل جاهزًا وسريعًا ومناسبًا تمامًا، فدائمًا يشرفني العمل معها حتى لو كانت الشخصية مشهدًا واحدًا، هذا إضافة إلى الرسالة التي يحملها المسلسل، فكانت بالنسبة لي شيء مهم جدًا، فيجب أن ندرك أن العائلة أهم من أموال الدنيا والجشع دائمًا نهايته سيئة.

06

قدمت شخصية الفلاحة والصعيدية والفتاة الأرستقراطية وبنت البلد والشريرة والكوميدية، فهل ما زالت هناك شخصية تنتظرين تقديمها؟

بالتأكيد، فمع كل شخصية جديدة تعرض عليَّ وأجد فيها جديدًا أقدمه أشعر كما لو كنت في بداية مشواري الفني، فأحلامي وأهدافي كثيرة وتحتاج أعوامًا طويلة لتحقيقها لذلك دائمًا أحاول ألا أكرر نفسي، فأحرص على التنوع فيما أقدم أينما أقدم في السينما أو المسرح أو التلفزيون أو الإذاعة يجب أن يكون هناك جديد يضاف إلى رصيدي.

07

تشاركين أيضًا في الموسم الرمضاني2021 بعملين "كوفيد 25" و"كل ما نفترق"؟

بالفعل، والعملان كبيران وسعيدة بمشاركتي فيهما، لأنني كنت أتمنى العمل مع المخرج أحمد نادر جلال ويوسف الشريف أثناء متابعتي لأعمالهما التي قدماها معًا، فكانت دائمًا جديدة ومبهرة في الفكرة وطريقة عرضها وإخراجها، أما مسلسل "كل ما نفترق" فقد رشحني له المخرج كريم العدل الذي شاركته أعمالاً عديدة من قبل، وأجسد من خلاله شخصية حنان، وهي شخصية جديدة وصعبة وتحتاج إلى شغل كثير، لأنها تعاني من مشاكل نفسية، والشخصية مركبة.

أهم مسلسلات أيتن عامر

2021
في يوم وليلة
سكن البنات

2020
الأخ الكبير
رجالة البيت
فرصة تانية

2019
ابن أصول
بدل الحدوتة ثلاثة
شقة فيصل
طلقة حظ

2018
أيوب
خفة يد

رياض المسلم
@riyadhmusallam

الشباب «منصة» الهلال!!

يروج بعضهم هذه الأيام أن فريق الشباب الأول لكرة القدم لن يحقق لقب كأس دوري محمد بن سلمان للمحترفين، ليس كونه لا يملك المهر الذي يفتقده فريق الأهلي كما صرح السوري عمر السومة ومحمد العويس، ولكن كونه لن يصمد طويلاً، وسيسلم اللقب للهلال في الأمتار الأخيرة من السباق..

الكارهون للهلال، يشحذون همم الشبابيين من خلال التقليل من الفريق، وأنه غير قادر على معانقة الذهب في محاولة لأن يزأر الليث في وجه الخصوم، ولا يذهب الذهب للأزرق، وفي قرارة أنفسهم يرون أن الشباب ليس كفئًا لتحقيق اللقب، وبعضهم يراهن على أن الشباب سيكون منصة الهلال، كون النفس الأبيض لا يمتد طويلاً وسرعان ما ينفد الأكسجين من لاعبيه قبل وصولهم إلى بر الإنجاز..

ويتحجج هؤلاء بأن الشباب لا يملك هوية الفريق البطل، أو الذي اعتاد على منصات التتويج، وهم للأسف الكثير منهم لم يكن في عمر مدرك لما يدور حوله عندما التهم جيل الليث الخصوم في مستهل التسعينيات الميلادية، واستمر في اعتلاء منصات الذهب، ولم يكن يومها ضيفًا خفيفًا، بل ثقيل على خصومه واقتسم كعكة الإنجاز منهم، بل حرم آخرين من مذاقها سنوات طويلة..

قد يكون الشباب تغيّب عن المنافسة على الألقاب في السنوات الأخيرة لظروف عدة، لكن ذلك لا يلغي بأنه فريق بطل وقد يعود في أي لحظة عندما يعرف مكامن الخلل ويتم ردمها، وتعزز نقاط القوة وهو ما فعلته الإدارة الحالية برئاسة خالد البلطان، عندما قدمت مهرًا حقيقيًا للمنافسة قد يكون هو ما رمى إليه السومة والعويس، واستقطب أفضل لاعب أجنبي في الملاعب السعودية حاليًا الأرجنتيني بانيغا، والصفقة الأهم في الانتقالات الشتوية النيجيري إيغالو، وكلاهما أضافا الكثير للكرة السعودية قبل الفريق الشبابي..

إدارة البلطان وفّرت المال من خلال تعزيز الاستثمار وجلب شركات عدة، والأهم من ذلك هو معرفتها بكيفية إدارة المال جيدًا، فحصل ذلك من خلال النتائج التي يقدمها الفريق وتربعه على صدارة الترتيب لأقوى البطولات المحلية..

علينا أن نكون منصفين مع من يتصدر القائمة، ولا نقلل من نجاحه، ونتهكم عليه، فالشباب ليس فريقًا جديدًا لم يسبق له تحقيق لقب الدوري، بل فعله مرات ومرات ومع أجيال مختلفة..

شخصيًا أتمنى الشباب أن يحقق اللقب وتكون عودته من جديد إلى الإنجازات من أوسع الأبواب، فهو يستحقها فعليًا نظير ما قدمه، ولا أتوقع أن يكون الشباب منصة للهلال أو غيره من الأندية المنافسة..

عبد الكريم: 10 أغان في 2021

جدة ـ ريم العثمان

أكد فيصل عبد الكريم، الفنان السعودي، أنه يعمل حاليًا على عدة أعمال شعبية وطربية وعراقية، وسيكون بينه وبين ناصر الصالح الملحن الكبير تعاون، موضحًا لـ"الرياضية" أنه يخطط على إصدار 10 أغان العام الجاري، وتم إصدار 3 منها وتبقى 7 ، ستكون ذات هوية خاصة مميزة ـ على حد قوله ـ. وعن الأعمال الوطنية، ذكر فيصل أنه سبق وكان له عمل وطني "حنا فدا لك يا وطن"، من كلمات لافي العصيمي، الشاعر، وقال: "أرحب بأي عمل وطني يطرح عليَّ، يليق بالوطن ومكانته، لن أتردد بتنفيذه".

وأوضح عبد الكريم أنه منصت جيد لرأي الجمهور، وقال: "من أسباب الاستمرار في أداء الأغنية العراقية بناءً على طلب الجمهور".


عبد الكريم

في رمضان.. 14 مسلسلا مصريّا على «شاهد VIP»

القاهرة ـ السيد خطاب

أعلنت منصة "شاهد VIP" الإلكترونية، التابعة لشبكة "MBC"، عرض 14 مسلسلاً مصريًا عبر منصتها خلال موسم دراما رمضان المقبل، ومن أبرزها:



الاختيار 2 ـ رجال الظل

بطولة كريم عبد العزيز، أحمد مكي، إياد نصار وإنجي المقدم، ومن تأليف هاني سرحان، إخراج بيتر ميمي وإنتاج سينرجي.



ضل راجل

بطولة ياسر جلال، نور، نرمين الفقي، محمود عبد المغني وإيهاب فهمي، ومن تأليف أحمد عبد الفتاح، إخراج أحمد صالح.

نسل الأغراب

بطولة أحمد السقا، أمير كرارة، مي عمر، إدوارد، فردوس عبد الحميد، ونجلاء بدر ودياب، ومن تأليف وإخراج محمد سامي وإنتاج سينرجي.

موسى

بطولة محمد رمضان، سمية الخشاب، منذر رياحنة، عبير صبري وصبري فواز، ومن تأليف ناصر عبد الرحمن، إخراج محمد سلامة.

صورة التقطت أمس الأول لنوال الزغبي ونيشان قبل تصوير حلقة من برنامج "بصراحة مع" الذي يبث على قناة إم بي سي (المركز الإعلامي ـ إم بي سي)



فهد عافت @fahadaafet1

النبوغ والعبقريّة!

- لن يكتب أدبًا، كل من لا يرمي في سلّة المهملات أوراقًا كثيرة، وجميع القرّاء الذين لا أمل منهم ولا رجاء فيهم!.

– هؤلاء القرّاء موجودون دائمًا، الكاتب المبدع والكاتب العادي يدريان بوجودهم، يدريان أنهم أحياء يتنفسون، ويمكن لهم اقتناء كتابيهما وقراءة كتاباتهما!.

– الفرق في اطمئنان الكاتب العادي وارتياحه لهم!. يحق له ذلك، فبسببهم يمكنه تقديم أكثر من كتاب، والعمل في أكثر من مطبوعة، مال وشهرة!. لا ملامة عليه ولا عليهم، والحديث عنهم لا يستحق أكثر من هذا!.

– لكنهم بالنسبة للكاتب المبدع، المتقّد نبوغًا، يشكّلون قلقًا، وضيق تنفّس!. وكلّما كان قلقه من وجودهم قويًّا، وفاعلًا، ومهما حاول تحدّيهم، فسيخسر رهاناته مع نفسه، وسوف يقلّ وهجه الدّاخلي، وتُستنزف طاقته!.

– الحلّ ليس في تحدّيهم، ولا في إنكار وجودهم، لكن في رميهم في سلّة المهملات، قبل البدء في الكتابة!.

***

– لكل من يرسل لي نتاجه ويسألني رأيًا نقديًّا فيه، أقول، وأكتب، شاكرًا حسن ظنّه:

– وفّقك اللّه وأسعدك..، اكتب ولا تلتفت لمدح أو ذم. هذه أشياء عابرة، أنت الباقي، طوّر نفسك بنفسك بعيدًا عن أي رأي مباشر. الآراء المباشرة خادعة!.

– اكتب واحكم على نفسك بنفسك.. اسأل أفضل كاتب في ذهنك وخذ منه الجواب الذي هو في ذهنك أيضًا!. الشاعر الحقيقي يعرف رأي المتنبّي في قصيدته!.

– اقرأ وكلما وجدت نقدًا أدبيًّا في أي كتاب، وطاب لك ذلك النقد، وزانت لك الرؤية، اجعلهما مقياسًا لكتاباتك!. هذا هو النقد.. ومن هنا تأتي جمالياته!. وكلّما زادت هذه الآراء وتعدّدت جماليّاتها، استفدت أكثر!.

– أمّا إن تعارضتْ هذه النظريات وتناقضتْ هذه الآراء، ومع ذلك راقت وطابت لك، ثم قسْتَ عليها أعمالك، فأحسستَ أنّ كل رأي منها، ينجَذب إليك، قائلًا: "أنت لي، أنت معي، هذا ما كنت أريد الذهاب إليه، ولقد حققته"!. فاهنأ!. اجتزتَ كل مراحل ما قبل العبقريّة، ودَخَلْتَها!.

www.arriyadiyah.com

الرياضية ARRIYADIYAH

الأحد 23 رجب 1442هـ
07.03.2021 العدد 12212

أبو شقير: الاتحاد على أعتاب اللقب

مباريات الاتحاد المقبلة

10 مارس	21 مارس	4 إبريل
الاتحاد ـ الشباب	الرائد ـ الاتحاد	الاتحاد ـ الهلال

جدة ـ عبد الغني عوض

أكد مناف أبو شقير، لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم الأسبق، أن فرصة النادي "التسعيني" في المنافسة على لقب دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، باتت متاحة في ظل العروض القوية التي يقدمها، والنتائج المتميزة التي يحققها في الموسم الجاري.

وأوضح لـ "الرياضية" أبو شقير، قائلًا: "تحقيق الاتحاد العلامة الكاملة في كل المباريات المقبلة، مع تعثر الشباب والهلال، منافسيه، والظفر بنقاط المواجهتين المباشرتين معهما في الجولتين 23 و25، ستحسم الأمور لصالحه".

وأضاف "التنظيم الدفاعي الذي شهده الخط الخلفي للاتحاد في الموسم الجاري، أنهى تمامًا الأخطاء الدفاعية القاتلة التي تسبّبت في خسائر الفريق في المواسم الماضية".

اختُتِمَ مهرجان سانريمو للأغنيات الإيطالية في نسخته الـ 71 على مسرح أريستون، بعد أربعة أيام من الفعاليات.. وفي الصورة التي التقطت أمس، جايا المطربة الإيطالية تغني على المسرح (الأوروبية)

استحداث
إلغاء التغريدة

يرتادها يوميًا نحو **192** مليون مستخدم

تسعى إلى الوصول لـ **315** مليون مستخدم بحلول 2023

سان فرانسيسكو ـ الفرنسية

أوضحت منصة "تويتر"، أنها تعمل على استحداث خيار يتيح إلغاء تغريدة مباشرة بعد إرسالها للنشر، وهي ميزة يطالب بها المستخدمون منذ إطلاق الشبكة الاجتماعية تقريبًا. وكانت جين مانشون وونج، الباحثة في مجال المعلوماتية، نشرت لقطة شاشة للشكل الذي قد تتخذه هذه الوظيفة، وهو عبارة عن شريط تحميل أزرق، قد يظهر أثناء إرسال التغريدة، ما يتيح للمستخدم بضع ثوان "لإلغاء" منشوره.

إبريل..
«ديزني لاند» تفتح الأبواب

لوس أنجليس ـ الفرنسية

أعلنت كاليفورنيا تخفيف القيود الصحية المتصلة بجائحة كورونا، بما يتيح إعادة فتح مجمع ديزني لاند، ومراكز ترفيهية أخرى، إضافة إلى المدارج في الهواء الطلق، ابتداءً من 1 إبريل إذا ما تضافرت عوامل محددة.

ويأتي هذا القرار إثر ضغوط قوية مارسها مشغلو المجمعات الترفيهية، والتراجع السريع في عدد الإصابات الجديدة بفيروس كورونا في الولاية، التي تضررت بشدة جراء الجائحة خلال الشتاء.



صورة التقطت في 13 مارس 2020 وبُثّت أمس لزوار أمام ديزني لاند في كاليفورنيا (الفرنسية)

تلقيح
قردة ضد كورونا

لوس أنجليس ـ الفرنسية

تلقى عدد من القردة العليا في حديقة الحيوانات في مدينة سان دييجو الأمريكية، لقاحًا مضادًا لفيروس كورونا، صُمِّم بشكل خاص للحيوانات، ما جعلها أول رئيسيات غير بشرية تُلقَّح ضد "كوفيد 19"، حسبما أفاد مسؤولو الحديقة عبر "تويتر". وكانت قردة غوريلا في الحديقة، الواقعة جنوب كاليفورنيا وإحدى أكبر حدائق الحيوانات في العالم، أصيبت بفيروس كورونا مطلع يناير الماضي، فأخضعت للحجر الصحي بعد ظهور الأعراض عليها.

«برسيفرنس»
يتحرك على المريخ

واشنطن ـ الفرنسية

نجح المسبار "برسيفرنس" في التحرك بضعة أمتار على المريخ بواسطة عجلاته، للمرة الأولى منذ هبوطه على سطحه قبل أسبوعين، حسبما أعلنت وكالة الفضاء الأمريكية "ناسا"، أمس.

وتمكّن "برسيفرنس" من التقاط صورة لآثار عجلاته الخاصة على سطح المريخ، نشرتها "ناسا".

واجتازت العربة الجوّالة ما مجموعه ستة أمتار ونصف المتر في 33 دقيقة.

منير يطرح رابع أغنيات «باب الجمال»

القاهرة - السيد خطاب

طرح محمد منير، المطرب المصري، أمس، أغنيته الجديدة "ذوق" عبر صفحته الرسمية في يوتيوب، موقع الفيديوهات العالمي، وهي رابع أغنيات "باب الجمال"، ألبومه الجديد.

و"ذوق" من كلمات مجدي نجيب، وألحان وجيه عزيز، وتوزيع موسيقي رومان بونكا، ومكساج وماستر أسامة الهندي، وإنتاج وتوزيع شركة قنوات.

يذكر أن منير طرح من قبل ثلاث أغنيات من ألبومه الجديد، هي: "باب الجمال" من كلمات أحمد حسن راؤول، و"فينك يا حبيبي" من كلمات عبد العزيز زين العابدين، و"أنا رايق" من كلمات نور الدين محمد.

منير

أعمال طُرحت من الألبوم الجديد

- ذوق
- باب الجمال
- فينك يا حبيبي
- أنا رايق

الأساطير تتحدث

"خضت غمار سباقات السيارات، لأنني أعشق السباقات، وأعتقد أن ذلك يجب أن يبقى. إذا كان هدفك هو المكافآت والألقاب فقط، فقد تضيع البوصلة".

لويس هاميلتون
السائق البريطاني



الرياضة في معلومة

أعلن السويدي زلاتان إبراهيموفيتش، اعتزاله اللعب دوليًا بنهاية كأس أوروبا 2016 علمًا أنه خاض مع المنتخب 116 مباراة، سجل خلالها 62 هدفًا.



حالات جديدة

أعلنت وزارة الصحة أمس، تسجيل 382 إصابة جديدة بفيروس كورونا المستجد، ليرتفع إجمالي الإصابات في البلاد إلى 379.474 إصابة، وأشارت إلى تسجيل خمس حالات وفاة جديدة، ليرتفع إجمالي الوفيات في السعودية إلى 6.524 حالة. كما كشفت عن تسجيل 378 حالة شفاء جديدة، ليصل إجمالي المتعافين إلى 370.300 حالة.

محليًّا

382



منطقة الرياض	المنطقة الشرقية	منطقة مكة المكرمة
183	89	43

منطقة المدينة المنورة	منطقة القصيم
12	11

منطقة حائل	منطقة الباحة	منطقة الحدود الشمالية
10	8	6

منطقة الجوف	منطقة تبوك	منطقة عسير
5	5	4

منطقة نجران	منطقة جازان
3	3

الإجمالي	تعافى	الوفيات
379.474	370.300	6.524

عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
116.169.119	65.694.020	2.582.075